

# Festival des 20 ans RECA et mission Vivre ensemble

Guide pratique des sorties culturelles  
Forum du 25 avril 2024



universcience

**cité**

sciences  
et industrie





# 20 ans d'engagement collectif pour l'accessibilité des institutions culturelles

## À qui s'adresse ce guide ?

Vous êtes professionnel ou et bénévole des secteurs du champ social, de la justice, de la santé, du handicap et de l'accessibilité ?

Vous trouverez dans ce guide une fiche pratique pour chaque établissement culturel membre de la Mission Vivre ensemble et de la RECA (Réunion des établissements culturels pour l'accessibilité).

Chaque fiche présente de façon synthétique les informations concrètes indispensables pour accompagner vos groupes lors d'une visite ou d'une sortie culturelle et vous y préparer :

- les modalités d'accès
- le degré d'accessibilité des lieux
- les équipements spécifiques pour les personnes avec handicap
- la tarifications et les conditions de réservation
- une indication des ressources et formations mises à votre disposition.

Vous y trouverez surtout les coordonnées de vos interlocuteurs dédiés. Ceux-ci vous proposeront des sensibilisations et formations, et vous apporteront conseils et idées pour construire de vos projets, selon les publics que vous accompagnez.

## Présentation de la Réunion des établissements culturels pour l'accessibilité (RECA) : améliorer l'accueil des personnes handicapées au sein des établissements culturels.

La RECA regroupe une quarantaine d'établissements qui mettent en commun leurs travaux pour améliorer l'accueil des personnes handicapées dans les lieux culturels. Elle conduit une réflexion au sein de différents groupes de travail et développe des actions concrètes inter-établissements qui aboutissent à des améliorations de tous ordres : architecturales, éditoriales, informatiques et techniques.

## Présentation de la Mission Vivre ensemble (MVE) : renforcer la démocratie culturelle

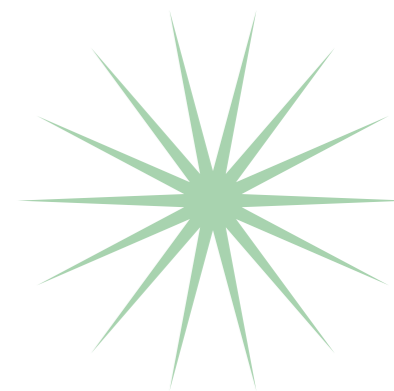
Elle réunit aujourd'hui quarante-six établissements culturels de tous types (musées, monuments, scènes de spectacle vivant, cinémas, bibliothèques et centres d'archives...) qui luttent ensemble contre l'exclusion culturelle. Pour toucher des publics vulnérables et défavorisés, les établissements adhérents travaillent main dans la main avec des acteurs assurant le relais (bénévoles des associations de solidarité, éducateurs, travailleurs sociaux, formateurs, animateurs...) qui sont impliqués dans la prévention, l'insertion, la restauration du lien social ou encore l'apprentissage du français.



20  
ans



# Liste des établissements membres



- Archives nationales – sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine | MVE & RECA | p.8–9
- Bibliothèque nationale de France – sites François-Mitterrand et Richelieu | MVE & RECA | p.10–11
- Bibliothèque publique d'information | MVE & RECA | p.12–13
- Centre des monuments nationaux | MVE & RECA | p.14–15
- Centre national de la danse | MVE | p.16
- Centre national du cinéma et de l'image animée | MVE & RECA | p.17
- Centre Pompidou | MVE & RECA | p.18–19
- Chaillot-Théâtre national de la danse | MVE & RECA | p.20–21
- Château de Malmaison et château de Bois-Préau | MVE | p.22–23
- Château de Versailles | MVE & RECA | p.24–25
- Cité de l'architecture et du patrimoine | MVE & RECA | p.26–27
- Cité de l'Économie - Citéco | MVE & RECA | p.28–29
- Cité de la musique-Philharmonie de Paris | MVE & RECA | p.30–31
- Cité des sciences et de l'industrie (Universcience) | MVE & RECA | p.32–33
- La Comédie-Française | MVE | p.34–35



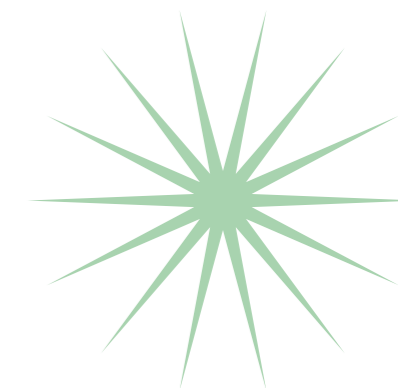
- Département des Hauts-de-Seine | MVE & RECA | p.36
- La Gaîté Lyrique | MVE
- Grand Palais RMN | MVE & RECA | p.37
- Institut du monde arabe | MVE & RECA | p.38-39
- Jeu de Paume | MVE & RECA | p.40-41
- MAC VAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne | p.42-43
- MAIF Social Club | MVE & RECA | p.44-45
- Muséum national d'Histoire naturelle - Grand Site du Jardin des Plantes | MVE & RECA | p.46-47
- Muséum national d'Histoire naturelle - Musée de l'Homme | MVE & RECA | p.48-49
- Muséum national d'Histoire naturelle - Parc zoologique de Paris | MVE & RECA | p.50-51
- Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme | MVE & RECA | p.52-53
- Musée des Arts Décoratifs | MVE & RECA | p.54-55
- Musée des Arts et Métiers | MVE & RECA | p.56-57
- Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge | MVE & RECA | p.58-59
- Musée national des arts asiatiques - Guimet | MVE & RECA | p.60-61
- Musée du Louvre | MVE & RECA | p.62-63
- Musée national de la Marine | MVE & RECA | p.64-65
- Musée de l'Ordre de la Libération | MVE & RECA | p.66-67
- Musée de l'Orangerie | MVE & RECA | p.68-69
- Musée d'Orsay | MVE & RECA | p.70-71



- Musée national Picasso-Paris | MVE | p.72-73
- Musée des Plans-Reliefs | MVE & RECA | p.74-75
- Musée de La Poste | MVE & RECA | p.76-77
- Musée du quai Branly-Jacques Chirac | MVE & RECA | p.78-79
- Odéon-Théâtre de l'Europe | MVE & RECA | p.80-81
- Opéra-Comique | MVE | p.82-83
- Palais de la porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration - Aquarium tropical | MVE & RECA | p.84-85
- Palais de Tokyo | MVE & RECA | p.86-87
- Radio France | MVE & RECA | p.88
- Sèvres-Manufacture et Musée nationaux | MVE & RECA | p.89
- La Villette | MVE & RECA | p.90-91

#### **Ils sont partenaires mais n'apparaissent pas dans ce guide**

- Musée de l'Air et de l'Espace | RECA
- Musée de l'Armée | RECA
- Musée national de la Renaissance au château d'Écouen | MVE
- Musée Rodin | MVE & RECA
- Palais de la découverte (Universcience) | MVE & RECA





# Glossaire

- ASL : atelier sociolinguistique
- CATTP : centre d'aide thérapeutique à temps partiel
- EHPAD : établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes
- ESAT : établissement et service d'aide par le travail
- FALC : français facile à lire et à comprendre
- FLE : français langue étrangère
- IME : institut médico-éducatif
- ITEP : institut thérapeutique éducatif et pédagogique
- LSF : langue des signes française
- PMR : personne à mobilité réduite
- SAMSAH : service d'accompagnement médico-social pour adultes handicapés
- SAVS : service d'accompagnement à la vie sociale
- SESSAD : service d'éducation spéciale et de soins à domicile
- UPE2A : unité pédagogique pour élèves allophones arrivants



# Fiches pratiques et détails des actions des établissements membres





## Site de Paris

Hôtel de Soubise  
60 rue des Francs-Bourgeois  
75003 Paris

**GPS** 48.8600543, 2.3572744

## Transports en commun

Ⓜ 1, 11 | Hôtel de Ville

Ⓜ 11 | Rambuteau

## Site de Pierrefitte-sur-Seine

59 rue Guynemer  
93380 Pierrefitte-sur-Seine

**GPS** PS 48.9471494, 2.3624301

## Transports en commun

Ⓜ 13 | Saint-Denis Université

Tram T5 | Guynemer

## Site internet

archivesnationales.culture.gouv.fr

## Transports en commun

Ⓜ 13 | Saint-Denis Université

## Contacts

Marie De Bonnafos  
Chargée de médiation -  
champ social  
marie.debonnafos@culture.  
gouv.fr

01 40 27 60 31

Séverine Delisle-Coignac  
Conférencière en charge des  
groupes adultes ou en situation  
de handicap  
severine.delisle-coignac@  
culture.gouv.fr  
01 40 27 60 71

## Page champ social/ handicap

archives-nationales.culture.  
gouv.fr/fr/web/guest/  
publics-specifiques

## Présentation des lieux

Les Archives nationales de France sont le plus grand centre d'archives d'Europe. Elles conservent et communiquent aux publics les archives de l'État depuis le Moyen Âge, celles des notaires parisiens et des archives privées d'intérêt national. La conservation est assurée sur le site de Paris, dans Le Marais, et sur le site de Pierrefitte-sur-Seine.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours sauf le mardi (les groupes peuvent être reçus le mardi)
- En semaine de 10h à 17h30
- Samedi et dimanche de 14h à 17h30
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 décembre
- Accès parking ou dépose-minute.
- Parking payant Indigo Saint-Denis Université.
- Le site de Pierrefitte-sur-Seine est entièrement

accessible aux PMR. Un registre public d'accessibilité est consultable à l'accueil.

## Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : gratuit
- Visite et visite-atelier avec médiateur des Archives nationales : 25€
- Visite familiale lors des vacances scolaires : gratuit
- Jauge minimale : 5 personnes
- Jauge maximale : variable selon l'activité demandée

## Tarifs groupes du handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée des sites et/ou expositions temporaires avec conférencier des Archives nationales : 25€
- Visite-atelier avec médiateur : 25€
- Jauge minimale : 5 personnes
- Jauge maximale : 15 personnes / groupe handicap visuel : 6 personnes maximum hors accompagnateurs

- Tarifs spécifiques pour les relais : Gratuit
- Réservation obligatoire pour les groupes.

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Présentation et sensibilisation au monde des Archives nationales, sur demande, par mail à : developpement-publics.an@culture.gouv.fr

### Outils d'aide à la visite et ressources

Plusieurs ressources sont disponibles sur place ou en ligne, comme des fiches de salles en gros caractères et en braille à disposition dans les salles du musée de l'Hôtel de Soubise, un reportage de présentation des Archives nationales en LSF (site internet et à l'accueil du musée) ou sur les sujets d'expositions temporaires «les remarquables», un livret en FALC des expositions temporaires sur demande à l'accueil du musée, un dossier de presse des expositions disponible sur le site internet des Archives nationales.

## Venir avec votre groupe - champ social

### Offres de médiation

- *À vos plumes*  
Visite-atelier, sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine. Familles, adultes, enfants
- Découverte des Archives à partir de documents du Moyen-Âge et sur l'évolution des écritures.
- L'atelier qui suit est au choix du responsable de groupe : calligraphie ou lettrine ornée.
- *Devenir citoyen*  
Parcours, sites de Paris et Pierrefitte-sur-Seine. Public en apprentissage du français.
- Deux visites-ateliers indépendantes et complémentaires sur les deux sites des Archives nationales : La première séance, à Paris, est une découverte de la naissance de la citoyenneté au moment de la Révolution française. La deuxième séance, à Pierrefitte-sur-Seine, interroge plus particulièrement le droit de vote et son vocabulaire.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Les Archives nationales favorisent l'accès aux collections, aux expositions ainsi qu'aux documents pour les personnes en situation de handicap en proposant des visites guidées descriptives et tactiles aux thématiques variées avec des supports de médiation adaptés. Ces visites sont organisées toute l'année sur demande pour les jeunes et les adultes.

### Offres de médiation

Offres de visites guidées avec ou sans atelier à destination des jeunes et des adultes :

- *Les Sceaux médiévaux, une visite au bout des doigts*  
– Visite handicap visuel ou intellectuel  
La visite dévoile quelques documents emblématiques de notre histoire de France et propose une découverte étonnante des acteurs de la société médiévale, par l'exploration tactile des sceaux (couleurs, formes, matières et modes d'attache).

- *Architecture des Salons Princiers*  
– Visite sensorielle handicap visuel ou intellectuel  
Palmette, coquille, guirlandes de fleurs, ce vocabulaire naturaliste est associé au style rocaille. Le parcours tactile effectué dans les salons princiers permet d'appréhender cette architecture délicate et élégante

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe.  
Conditions de prêt : gratuit sur demande à l'accueil du musée.

## Bibliothèque nationale de France, site 1

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13

**GPS** 48.8318763,2.3769614

## Transports en commun

Ⓜ 6 | Quai de la gare  
Ⓜ 14 | Bibliothèque François Mitterrand  
Bus 89, 62 et 64  
RER C | Bibliothèque François-Mitterrand.

## Bibliothèque nationale de France, site 2

58 Rue de Richelieu,  
75002 Paris

**GPS** 48.8672823,2.3381642

## Transport en commun

Ⓜ 3 | Bourse  
Ⓜ 1, 7 | Palais-Royal-  
Musée du Louvre  
Ⓜ 7, 14 | Pyramides  
Bus 20, 29, 39, 48, 74, 85

## Contacts

Carole Roux-Derozier  
Cheffe de projet développement  
stratégique des publics en  
situation de handicap

carole.roux-derozier@bnf.fr  
01 53 79 59 31

Quentin Gidoïn  
Chef de projet développement  
stratégique des publics  
du champ social  
quentin.gidoïn@bnf.fr  
01 53 79 53 17

**Page champ social/ handicap**  
bnf.fr/fr/relais-du-champ-social

## Présentation des lieux

Institution patrimoniale majeure, la Bibliothèque nationale de France est à la fois une Bibliothèque (Bibliothèque de recherche et Bibliothèque tous publics) et un lieu qui propose une programmation culturelle extrêmement riche (plus de 200 manifestations par an, expositions temporaires et musée).

## Horaires & accessibilité

- Lundi : 14h – 20h (Expositions fermées)
- Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi : 9h – 20h (Expositions 10h – 19h)
- Dimanche : 13h – 19h
- Fermé les jours fériés
- Tous les horaires sur [bnf.fr/fr/francois-mitterrand](https://bnf.fr/fr/francois-mitterrand) #bnf-informations-g-n-rales

### Site 1

- Dépose minute possible devant le cinéma MK2, 128-162 Avenue de France, 75013 Paris
- Parking Indigo « Bibliothèque François Mitterrand », 19/21 Rue Emile Durkheim, 75013 Paris
- Parking du personnel de la BnF (entrée quai François-Mauriac, ouvert du lundi au samedi jusqu'à 14h30 et le dimanche de 11h45 à 13h45, hauteur

limitée à 1m90. Accessible sur présentation d'un justificatif handicap. Prise en charge par le personnel de l'établissement à l'entrée du parking.

- Pour toute demande de stationnement : 01 53 79 37 37 ou [accueil.handicap@bnf.fr](mailto:accueil.handicap@bnf.fr). Contactez nous au moins 48h avant la date du stationnement. Précisez l'immatriculation du véhicule, le nom des personnes présentes et l'heure d'arrivée.

Tous les dispositifs d'accessibilité : [bnf.fr/fr/les-dispositifs-daccessibilite-existants](https://bnf.fr/fr/les-dispositifs-daccessibilite-existants)

### Site 2

Une place PMR est disponible à l'angle de la rue Rameau et de la rue de Richelieu, face à l'entrée.

## Tarifs groupes du champ social

- Exonération totale.
- Les groupes doivent être constitués de 4 personnes minimum et 20 personnes maximum pour les visites guidées (12 personnes maximum pour les ateliers et visites-ateliers).

## Tarifs groupes du handicap

- Exonération totale.
- Les groupes doivent être constitués de 4 personnes minimum et 12 personnes maximum pour

les visites guidées, ateliers et visites-ateliers.

- Visites sur inscription uniquement, au 01 53 79 49 49 du lundi au samedi de 9h à 17h ou par courriel à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr)

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

La BnF organise pour les relais des présentations gratuites avec visite commentée pour chaque grande exposition. Toutes les informations pratiques sont communiquées en amont aux relais concernés.

### Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources sont disponibles, comme des livrets pédagogiques. Des outils de médiation (livret en relief, livret FALC ou livret de l'apprenant en langue française) sont proposés pour les visites de sites ou d'expositions.

## Venir avec votre groupe - champ social

Pour favoriser l'accès à la culture au plus grand nombre et lutter contre toute forme d'exclusion, la Bibliothèque nationale de France propose tout au long de l'année des formes d'accueil adaptées à destination des publics du champ social, qui ne fréquentent pas habituellement les institutions culturelles.

### Offres de médiation

- *Le musée à la salle Ovale*

Visite guidée, 1h30, adaptée aux publics allophones. Au travers de la découverte des plus beaux trésors du musée et d'une chasse aux livres parmi les BD de la salle Ovale, cette visite permet d'explorer de façon ludique deux lieux emblématiques de la BnF et de comprendre la richesse de ses collections.

- *Découverte du labo FLE*

Visite-atelier, 2h30, Adultes  
Sensibilisation à l'offre FLE de la BnF, après une visite du site François-Mitterrand. Situé dans la salle de lecture consacrée aux fonds littéraires du monde en langues originales ou en français, le labo FLE propose des collections multimédia et un portail documentaire pour apprendre le français, se perfectionner dans cette langue et découvrir la culture française.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Riche de la diversité de ses visiteurs, la Bibliothèque nationale de France fait de la politique d'accueil des publics en situation de handicap l'une des priorités de ses missions de service public. Elle s'inscrit ainsi pleinement dans une démarche d'accessibilité universelle, en garantissant un confort de visite optimal à tous ses visiteurs.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe.

Conditions de prêt : Prêt gratuit sur présentation d'une pièce d'identité.

[bnf.fr/fr/les-dispositifs-daccessibilite-existants](https://bnf.fr/fr/les-dispositifs-daccessibilite-existants)

### Offres de médiation

- *Visite guidée descriptive et tactile du site François-Mitterrand*

– 1h30, Déficients visuels

Cette exploration du plus grand des sites de la Bibliothèque nationale de France plonge le visiteur au cœur de l'histoire et de l'architecture de ce bâtiment conçu par l'architecte Dominique Perrot et construit entre 1989 et 1995. Cette visite présente également les outils et services dédiés aux personnes en situation de handicap visuel.

- *Visite guidée du site Richelieu et du musée en FALC*

– 1h30, Handicap mental  
Découverte du berceau historique de la BnF, à la fois bibliothèque et musée. En s'appuyant sur un livret rédigé en FALC, la visite propose une déambulation dans les espaces classés parmi les plus somptueux de ce site patrimonial d'exception.



**Bibliothèque publique  
d'information**

Place Georges-Pompidou,  
75004 Paris

**GPS** 48.860642, 2.352245

**Transports en commun**

Ⓜ 1, 4, 7, 11 | Châtelet  
Ⓜ 1, 11 | Hôtel de Ville  
Ⓜ 11 | Rambuteau  
RER A, B | Châtelet-Les Halles  
Bus 29, 38, 47, 75 | Centre Pompidou  
Bus 21, 58, 69, 70, 72, 74, 76, 81,  
85, 96

Stations Velib :  
n°4019 | 4 rue du Cloître Saint Merri  
n°4020 | 27 rue Quincampoix  
et n°4021 | 49 rue Rambuteau

**Contacts**

Camille Delon  
Chargée de développement des  
publics, référente champ social  
camille.delon@bpi.fr  
01 44 78 44 45  
Adélaïde Boulanger  
Cheffe du service  
Lecture & handicap

adelaide.boulanger@bpi.fr  
01 44 78 41 60

**Page champ social**

bpi.fr/champsocial

**Page handicap**

bpi.fr/informations-pratiques/  
handicap-et-accessibilite

**Présentation des lieux**

La Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou est une bibliothèque gratuite, accessible à toutes et tous, sans aucune formalité. Il est possible de consulter des livres, jouer aux jeux vidéo, écouter de la musique, utiliser un ordinateur, apprendre le français, participer à un atelier créatif, etc.

**Horaires & accessibilité**

- Ouvert tous les jours de 12h à 22h, sauf le mardi
- Week ends et jours fériés à partir de 10h
- Fermeture annuelle le 1<sup>er</sup> mai
- Entrées rue Beaubourg et souterrain des Halles. Sortie sur la « piazza ». Emplacements réservés aux visiteurs avec handicap aux niveaux -2 et -3
- Les personnes déficientes visuelles, en situation de handicap ou prioritaire peuvent emprunter l'entrée du personnel du Centre Pompidou située à l'angle

de la rue du Renard et de la rue Saint-Merri, tous les jours d'ouverture de la bibliothèque

- Après 19h, un bouton situé à gauche de la porte d'entrée vous met en relation avec le personnel du Centre Pompidou pour vous permettre l'accès au bâtiment

**Tarifs groupes du champ social**

- Entrée gratuite

**Tarifs groupes du handicap**

- Entrée gratuite
- Tarifs spécifiques pour les relais : Gratuit

Réservation obligatoire pour les visites en groupe à [visites@bpi.fr](mailto:visites@bpi.fr)

**Préparer votre sortie culturelle**

**Formations et rencontres**

Visite pour les relais organisée quatre fois par an

**Outils d'aide à la visite et ressources**

Livret Bpi mode d'emploi, site bpi.fr

**Venir avec votre groupe - champ social**

La bibliothèque est ouverte à tous les publics, individuels sur les heures d'ouverture, ou en groupe pour des visites ou des médiations le matin avant midi.

**Offres de médiation**

Visites découvertes de la bibliothèque.

Visites des expositions de la bibliothèque adaptées aux publics du champ social.

**Médiations culturelles**

Les médiations sont en lien avec la programmation de la bibliothèque : expositions et festival de littérature, ateliers d'écriture, ateliers BD, ateliers théâtre.

**Venir avec votre groupe - handicaps**

Riche de la diversité de ses visiteurs, la Bibliothèque nationale de France fait de la politique d'accueil des publics en situation de handicap l'une des priorités de ses missions de service public. Elle s'inscrit ainsi pleinement dans une démarche d'accessibilité universelle, en garantissant un confort de visite optimal à tous ses visiteurs.

**Offres de médiation**

- Visites accessibles de la bibliothèque, visites accessibles des expositions.

Le parcours vous semble trop compliqué ? Vous pouvez faire appel à un ou une bibliothécaire pour qu'il ou elle vous accompagne depuis l'entrée du personnel par exemple.

Vous pouvez appeler nos agents pendant les heures d'ouverture de la Bpi au 01 44 78 13 54 ou prévenir en amont de votre venue en écrivant un mail à l'adresse : [lecture-handicap@bpi.fr](mailto:lecture-handicap@bpi.fr)

**Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, boucle à induction magnétique, loupe.

**Espaces dédiés**

Trois loges sont réservées à toute personne empêchée de lire du fait d'un handicap ou d'un trouble des apprentissages (dyslexie, dyspraxie, dysphasie, etc.). Elles sont équipées de postes informatiques, de matériels d'aide à la lecture, de logiciels spécifiques et ressources numériques. Tous les équipements adaptés sont dédiés aux personnes avec handicap visuel. Dans ces espaces, vous trouverez :

- des ordinateurs équipés des synthèses vocales JAWS et NVDA
- les logiciels Zoomtext, Apprenticlavier et Dolphin Easy Reader
- des accès à Vocale Presse pour lire et écouter la presse
- des liens vers la bibliothèque de livres adaptés Eole et le catalogue Platon (Plateforme de Transfert des Ouvrages Numériques)
- des claviers gros caractères
- des plages braille
- un vidéo agrandisseur vocalisé équipé d'un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR)
- des télé-agrandisseurs
- des machines à lire
- des scanners
- des imprimantes en noir
- une imprimante braille (embosseuse)
- un four thermo relief PIAF
- un lecteur Victor Reader Stratus (lecteur Daisy)
- une loupe électronique (disponible sur demande)
- des casques audios
- des placards vestiaires et des porte documents
- des lignes téléphoniques reliées directement au bureau Autoformation





## Centre des monuments nationaux

### Contacts

Mina Rémy  
Chargée de médiation culturelle  
champ-social@monuments-nationaux.fr  
01 44 61 21 22

Arc de Triomphe  
Viviana Gobbato  
Chargée des publics  
viviana.gobbato@monuments-nationaux.fr  
06 08 60 86 92

Basilique-Cathédrale Saint-Denis  
Noémie Nunes  
Chargée des publics éloignés  
noemie.nunes@monuments-nationaux.fr  
06 08 60 86 92

Conciergerie, Sainte-Chapelle et Tours de Notre-Dame-de-Paris

Héloïse Jori-Lazzarini  
Chargée des publics  
heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr  
01 53 40 60 85

Château de Champs-sur-Marne  
Magali Louvet  
Fonction Chargée des publics  
magali.louvet@monuments-nationaux.fr  
01 60 05 46 34

Château de Maisons et Villa Savoye  
Clara Le Guyader  
Responsable par intérim du service éducatif  
clara.le-guyader@monuments-nationaux.fr  
06 27 66 26 80

Château de Vincennes  
Anton Roine  
Chargé des publics  
anton.roine@monuments-nationaux.fr  
01 41 74 19 14

Domaine national de Rambouillet  
Anne-Claire Nayrolles  
Chargée des publics  
anne-claire.nayrolles@monuments-nationaux.fr

01 34 94 29 01

Domaine national de Saint-Cloud  
David Demangeot  
Chef des services culturel et événementiel  
david.demangeot@monuments-nationaux.fr  
01 41 12 02 93

Hôtel de la Marine  
Victoria Decocq  
Chargée des publics  
victoria.decocq@monuments-nationaux.fr  
07 60 90 92 79

Panthéon  
Mathilde Garnier  
Chargée des publics  
mathilde.garnier@monuments-nationaux.fr  
01 44 32 18 05

**Page champ social**  
monuments-nationaux.fr/groupes-et-relais-du-champ-social

**Page handicap**  
accessibilite.monuments-nationaux.fr

### Présentation des lieux

Le Centre des monuments nationaux est un établissement public culturel qui gère, conserve et ouvre au public plus de cent monuments historiques en France. Le Centre des monuments nationaux développe des actions à destination du champ social, du médico-social, du judiciaire et du sanitaire pour travailler avec les relais et les publics au plus près.

### Horaires & accessibilité

• Variables selon les lieux.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : 20€
- Visite guidée thématique ou à distance : 40€
- Atelier du patrimoine : 60€
- Jauge variable selon les monuments - à voir lors de la réservation
- Tarifs spécifiques pour les relais : plus d'information sur notre site à la page champ social.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Rencontres et sensibilisations pour les relais souhaitant s'initier à la visite et découvrir le site et les équipes, avant d'accompagner leur groupe ou d'organiser leur projet de sortie.

La fréquence des visites varie selon les monuments, consultez l'Open Agenda de la Mission Vivre-ensemble pour connaître les dates des prochaines visites.

Sur demande, nous pouvons organiser des visites de sensibilisation spécifiques pour une équipe de bénévoles ou salariés d'une même structure.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Les monuments du CMN proposent diverses ressources de préparation à la visite (sites web dédiés, dossiers pédagogiques, dossiers d'expositions, etc.) et d'aide à la visite en autonomie (livrets FALC, livrets familles, tablettes familles).

Outils à télécharger sur le site web du monument concerné ou à demander lors de votre réservation ou en contactant le correspondant du site.

### Venir avec votre groupe - champ social

Le CMN accompagne les relais et les publics avant, pendant et après la venue dans le monument, grâce à la présence d'interlocuteurs privilégiés sur les sites, à des sensibilisations et ressources proposées pour se préparer et à des activités adaptées pour découvrir le monument et son patrimoine de façon privilégiée.

#### Offres de médiation

- Offres d'actions de médiation adaptées à tous publics (adultes, enfants, familles, jeunes, groupes intergénérationnels), aux niveaux d'appréhension du patrimoine historique et architectural, aux niveaux de langue, etc.
- Des visites guidées thématiques classiques sont proposées. D'autres abordent le monument sous l'angle d'autres pratiques artistiques (visites théâtralisées, contées, dansées, chantées) ou avec des approches ludiques (jeux de piste). Des visites guidées à distance de 20 monuments en France permettent aux publics éloignés géographiquement

ou avec des difficultés de mobilité de découvrir les sites. Enfin des ateliers du patrimoine combinent visite guidée et atelier d'initiation artistique.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Les monuments du CMN proposent des dispositifs adaptés à la visite en autonomie des publics avec handicap visuel, auditif, intellectuel et moteur. Des outils d'aide à la visite en autonomie sont également disponibles à l'accueil des monuments sur demande (livrets FALC). Une offre de médiation dédiée est proposée également.

#### Offres de médiation

• Plus de 150 visites et animations adaptées intégrant des dispositifs de médiation pour différentes catégories de visiteurs avec handicap. Des visites en Langue des Signes Française (LSF). Les monuments adaptent aussi leurs visites sur demande, avec une approche de type sensorielle spécifiquement pour certains publics.

#### Équipements spécifiques

Les équipements spécifiques diffèrent d'un monument à l'autre, consultez le site du monument concerné pour vous renseigner sur le matériel à disposition et les conditions de prêt.

# CND

## CND Centre national de la danse

1 Rue Victor Hugo  
93507 Pantin Cedex

GPS 48.895573, 2.401876

**Transports en commun**  
Tram T3b | Delphine Seyrig  
RER E | Pantin

### Contacts

Fanny Delmas  
Responsable du pôle Education  
artistique et culturelle  
fanny.delmas@cnd.fr  
01 41 83 98 62

Sora Duchatelet

Chargée des relations  
avec les publics  
sora.duchatelet@cnd.fr  
01 41 83 98 95

### Page champ social

cnd.fr/fr/page/  
2166-vivre-ensemble

### Page handicap

cnd.fr/fr/page/2167-publics  
-en-situation-de-handicap

## Présentation des lieux

Un lieu unique dédié à la danse pour toutes et tous !  
Le CND rassemble un ensemble de ressources au  
service du secteur chorégraphique et des publics. Des  
parcours de médiation, des ateliers de pratique, des  
spectacles, des expositions, des visites guidées sont  
organisés tout au long de l'année pour tous les publics.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours sauf le dimanche, de 9h à 19h
- Billetterie ouverte de 10h à 18h du lundi au  
vendredi et de 13h à 18h les samedis et soirs de  
représentation
- Le CND est accessible aux PMR
- Le registre public d'accessibilité est consultable  
à l'accueil

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- 5€ pour les spectacles en-les-murs du CND
- Gratuit pour les visites guidées, organisées dans  
le cadre d'un parcours

Conditions de réservation : publics@cnd.fr

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Formations à la médiation ouvertes à tous les pro-  
fessionnels engagés dans des projets d'EAC et de  
médiation.

Parcours sur-mesure: spectacles, visites, ateliers  
de pratique artistique

## Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources disponibles : feuilles  
de salle en FALC pour les spectacles jeune public,  
dossiers pédagogiques, outils de médiation en  
danse.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le CND met en place des parcours sur-mesure  
à destination des groupes alliant découverte du  
bâtiment, sortie aux spectacles, sensibilisation  
autour de la danse, ateliers de pratique artis-  
tique, expositions...

### Offres de médiation

- Ateliers de pratique artistique pour tous les  
publics
- Visites guidées du bâtiment et présentation des  
missions du CND.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le CND met en place des parcours sur-mesure  
et adaptés, alliant découverte du bâtiment, sortie  
aux spectacles, sensibilisation autour de la danse,  
ateliers de pratique artistique, expositions...

### Offres de médiation

- FORMTEXT Ateliers de pratique artistique
- Parcours de spectateurs avec sensibilisation  
autour du spectacle et de la danse.



## Centre national du cinéma et de l'image animée

7bis Rue Alexandre Turpault  
78395 Bois d'Arcy

GPS 48.806088, 2.035096

### Transports en commun

Ligne N | Fontenay-le-Fleury

### Contacts

Isabelle Gérard-Pigeau

## Présentation des lieux

Le CNC a pour missions principales la réglementation,  
le soutien à l'économie du cinéma, de l'audiovisuel, de  
la vidéo, du multimédia, et des industries techniques ;  
la conservation et la valorisation du patrimoine ciné-  
matographique ; la promotion du cinéma et de l'audio-  
visuel et leur diffusion auprès de tous les publics.  
Les Archives françaises du film (Direction du patrimoine  
du CNC) ont pour missions de conserver, d'inventorier,  
de restaurer et de diffuser le patrimoine cinématogra-  
phique de la fin du 19<sup>e</sup> jusqu'aux films les plus récents.

## Horaires & accessibilité

- 2 heures sur réservation uniquement
- Accessibilité des lieux partielle (salle de cinéma)
- Parking gratuit

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Gratuit
- Tarifs spécifiques pour les relais : gratuit
- Les visites sont possibles de 7 à 20 personnes  
selon les spécificités du groupe.
- Visite des Archives françaises du film sur réserva-  
tion uniquement par mail. Les modalités sont défi-  
nies avec la personne référente du groupe.

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Cheffe du Département  
développement des publics  
isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr

Sabine Roguet  
Chargée de mission  
développement des publics  
sabine.roguet@cnc.fr

Archives françaises du film  
(Direction du patrimoine du  
CNC à Bois d'Arcy)  
Robert Poupard  
Chargé d'études documentaires  
en charge de la médiation  
culturelle en milieu pénitentiaire

robert.poupard@cnc.fr  
01 30 14 81 58

Valentin Halna  
Chargé de médiation en EHPAD  
et Quartiers Prioritaires de la Ville  
valentin.halna@cnc.fr  
01 30 14 80 25

Marc Rodriguez  
Volontaire de mission de service  
civique de médiation culturelle  
en EHPAD et pour les Quartiers  
Prioritaires de la Ville  
marc.rodriguez@cnc.fr

Le CNC soutient des associations et dispositifs qui  
œuvrent en direction des publics les plus éloignés  
de la culture, comme L'Archipel des lucioles qui porte  
les dispositifs « Passeurs d'Images » et « Des cinés, la  
Vie ! » ou Faites des courts, Fête des films qui orga-  
nise « La Fête du court métrage » en mars de chaque  
année. En référence aux actions menées dans le cadre  
de la RECA, le CNC soutient les associations qui per-  
mettent l'accès aux œuvres et aux salles aux per-  
sonnes malades ou en situation de handicap : Ciné-  
Sens, Culture Relax, Retour d'Image et Rêve de cinéma.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le Département développement des publics du CNC,  
en lien avec les fédérations d'éducation populaire et  
les associations de solidarité, est en cours de réflexion  
autour de la co-construction d'une offre culturelle  
cinématographique à destination de leurs publics.

### Offres de médiation

Visite de l'ancienne batterie militaire de Bois d'Arcy, pro-  
jection commentée et ateliers autour de films anciens.

## Venir avec votre groupe - handicaps

L'établissement propose des adaptations des visites  
sur demande en fonction des handicaps concernés.

### Offres de médiation

Des visites et projections sont proposées sur site, dans  
la salle de cinéma, accompagnées d'un intervenant en  
charge de la médiation auprès des publics.



**Centre Pompidou**  
Place Georges-Pompidou  
75004 Paris

**GPS** 48.8630713, 2.2894556

#### Transports en commun

Ⓜ 1, 4, 7, 11 | Châtelet

Ⓜ 1, 11 | Hôtel de Ville

Ⓜ 11 | Rambuteau

RER A, B | Châtelet-Les Halles

Bus 29, 38, 47, 75 | Centre Pompidou

#### Contacts

Chloé Quentin  
Cheffe de projet inclusion  
chloe.quentin@centrepompidou.fr  
champsocial@centrepompidou.fr  
01 44 75 41 24

#### Page champ social

centrepompidou.fr/fr/  
offre-aux-professionnels/  
relais-du-champ-social

#### Page handicap

centrepompidou.fr/fr/  
visite/accessibilite

#### Présentation des lieux

Depuis 1977, le Centre Pompidou présente une riche programmation aux croisements des disciplines et des publics. Son bâtiment emblématique, qui abrite la plus riche collection d'art moderne et contemporain en Europe, ainsi que des expositions ou des activités pour les plus jeunes, en font une institution ouverte sur le monde et l'innovation.

#### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 11h à 21h sauf le mardi
- Nocturnes les jeudis jusqu'à 23h dans les espaces d'exposition du niveau 6 (galeries 1 et 2)
- Fermeture annuelle le 1<sup>er</sup> mai
- Le Centre Pompidou est entièrement accessible aux personnes en fauteuil roulant. L'entrée pour les visiteurs avec handicap se situe au dos du Centre Pompidou entre la rue du Renard et la rue Saint-Merri

- Le registre public d'accessibilité est disponible à l'accueil, dans le forum du Centre Pompidou

#### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Gratuit
- Minimum 6 personnes, maximum 25 personnes
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Carte Pop à 27€ au lieu de 49€

Réservation obligatoire pour les groupes, par téléphone 01 44 78 12 57 ou sur le site du Centre Pompidou.



#### Préparer votre sortie culturelle

##### Formations et rencontres

Au Centre Pompidou, nous vous proposons des formations à la médiation participative dans le musée ou dans les expositions temporaires. L'objectif est de vous proposer des outils de médiation afin de vous aider à mobiliser vos publics, impliquer le groupe et interagir avec lui lors de votre future visite. L'occasion de tester de nouvelles pratiques de médiation tout en vous appropriant progressivement l'espace du musée ou des expositions temporaires. Ces formations peuvent prendre la forme d'un stage de deux jours, ou d'une formation sur une demi journée. Réservation obligatoire.

##### Outils d'aide à la visite et ressources

Des ressources sont disponibles : Podcasts, livrets FALC, transcription des podcasts, dossiers ressources...

#### Venir avec votre groupe - champ social

L'établissement ouvre l'intégralité de son offre aux groupes du champ social et propose des contenus adaptés aux publics avec besoins spécifiques.

##### Offres de médiation

- *Parcours Contés*  
accompagné d'un conteur professionnel, partez à la découverte de la collection du Centre Pompidou, à travers un voyage où les œuvres prennent vie et racontent leurs histoires.

#### Venir avec votre groupe - handicaps

L'établissement propose des offres pour l'ensemble des groupes avec handicap : visite en LSF, visite en lecture labiale, visite en audiodescription, visite et atelier pour le handicap psychique ou mental...

##### Offres de médiation

- Pour les personnes avec handicap mental ou présentant des Troubles Envahissants du Développement (TED) ou des troubles psychiques, nous proposons des cycles pour des groupes de 12 personnes maximum (accompagnateurs compris). Le cycle se compose de 2 séances : une visite dans la collection du Musée et un atelier de pratique généralement en lien avec une exposition temporaire.

- Visite en audiodescription, accessibles au public malvoyant et non-voyant. À travers ses commentaires et ses descriptions détaillées, le conférencier donne à voir des œuvres du Musée ou des expositions en éclairant la démarche de leurs créateurs..

##### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, boucle à induction magnétique.  
Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité, dans la limite du matériel disponible.



**Chaillot -**  
**Théâtre national de la Danse**  
1 Place du Trocadéro  
et du 11 novembre  
75116 Paris

**GPS** 48.8630713, 2.2894556

**Transports en commun**

Ⓜ 6, 9 | Trocadéro, sortie  
avenue du Président Wilson  
Bus 22, 30, 32, 63 | Trocadéro  
RER C | Champ de Mars Tour  
Eiffel (15 minutes à pied)

**Contacts**

Christine Biemel  
Chargée d'actions artistiques  
et culturelles  
christine.biemel@theatre-chaillot.fr  
01 53 65 30 09

Jérôme Sala  
Chargé de mission accueil et  
hospitalité, Référent accessibilité

jerome.sala@theatre-chaillot.fr  
01 53 65 30 13

**Page handicap**  
theatre-chaillot.fr/fr/spectateurs  
-en-situation-de-handicap-psh

Véronique Soufflot  
veronique.soufflot@theatre-chaillot.fr  
01 53 65 30 00  
Desislava Mileva  
desislava.mileva@theatre-chaillot.fr  
01 53 65 30 00

**Préparer votre sortie culturelle**

**Formations et rencontres**

Nous proposons des rencontres en amont entre le relais du groupe et le référent du théâtre, afin de déterminer les enjeux de la collaboration, de spectacles à des tarifs adaptés. Nous proposons aussi des rencontres avec le personnel du théâtre et la découverte des différents métiers administratifs et techniques qui y sont exercés.

**Outils d'aide à la visite et ressources**

Le bâtiment : theatre-chaillot.fr/fr/le-batiment  
Histoire de Chaillot : theatre-chaillot.fr/fr/histoire-de-chaillot  
Chaillot travaux : theatre-chaillot.fr/fr/chaillot-en-travaux

**Venir avec votre groupe - handicaps**

Chaillot accompagne les personnes avec handicap sensoriel, mental ou psychique avec une programmation dédiée chaque saison.

**Offres de médiation**

• Un parcours de spectateurs est proposé avec des représentations, des ateliers et des visites adaptés aux différents types de handicap.

• Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, chaque séance présentée en audiodescription s'accompagne d'une visite tactile du décor et d'un atelier de pratique adapté.

• Pour les personnes sourdes ou malentendantes, nous proposons des concerts en chansigne.

**Équipements spécifiques**

boucle à induction magnétique, gilets vibrants (Subpacs), maquettes tactiles, jumelles.  
Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité.

**Présentation des lieux**

Depuis la fondation du Théâtre National Populaire par Firmin Gémier en 1920, Chaillot accueille les artistes et les publics dans un lieu dont la dimension architecturale, historique et artistique a construit un symbole : celui d'un théâtre au service de la création et des publics dans leur diversité.

**Horaires & accessibilité**

- 18h les jours de représentations en semaine
- 14h certains samedis
- Parkings payants les plus proches :  
Parking extérieur, 16 avenue du Président Wilson  
Zen park Paris – Trocadéro – Léna, 11 rue de Magdebourg
- Places de stationnement PMR :  
59 avenue Albert de Mun  
37 rue de Longchamp  
36 rue Lübeck

Chaillot-Théâtre national de la Danse est accessible aux PMR  
theatre-chaillot.fr/fr/spectateurs-en-situation-de-handicap-psh  
Version détaillée sur place à la billetterie et à l'accueil de la salle Gémier lors des représentations

**Tarifs groupes du champ social**

• 8€

**Tarifs groupes du handicap**

- De 14 à 29 euros en fonction des spectacles.
- Tarifs spécifiques pour les relais : Gratuit

Réservation obligatoire pour les spectacles, visites, ateliers de pratique. Contactez :  
Christine Biemel  
christine.biemel@theatre-chaillot.fr  
01 53 65 30 09

**Venir avec votre groupe - champ social**

Au-delà des spectacle, nous proposons des parcours immersifs dans le monde du théâtre. Ces parcours se construisent en concertation avec nos relais partenaires.

**Offres de médiation**

Le souhait de Rachid Ouramdane, directeur de Chaillot, est d'en faire un « théâtre des diversités », tant par sa programmation que par ses publics. Chaque parcours comprend plusieurs étapes, adaptables à vos besoins. Ces parcours comprennent des rencontres avec le personnel du théâtre et la découverte des différents métiers administratifs et techniques qui y sont exercés, une visite guidée du théâtre permettant au groupe de s'approprier le lieu et de découvrir un espace architectural riche, des ateliers de pratiques artistiques avec les artistes associés de Chaillot.





### Château de Malmaison

12 avenue du château  
92500 Rueil Malmaison

**GPS** 48.8318763,2.3769614

### Transports en commun

RER A | Rueil Malmaison

– 30 minutes à pied

Bus 6227, 258

– 10 minutes à pied

### Contact

Carla Luciani

Responsable du service

des publics

carla.luciani@culture.gouv.fr

reservation.malmaison@

culture.gouv.fr

01 41 29 05 95

### Page champ social

musees-nationaux-malmaison.

fr/chateau-malmaison/

public-du-champ-social

### Page handicap

musees-nationaux-malmaison.

fr/chateau-malmaison/public

-en-situation-de-handicap

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Les rencontres se font à la demande pour construire votre projet. Les informations générales de préparation de visite sont sur notre site internet (thèmes, conditions d'accès etc.)

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Le musée dispose de différents supports d'aide à la visite : des dossiers pédagogiques et des jeux en libre accès sur notre site dans l'espace pédagogique (onglet scolaire) ou directement au musée (livret jeux). On retrouve également des podcasts ainsi que nos audioguides sur le site internet et une visite virtuelle sur le musée accessible en amont et sur site pour les PMR.

### Venir avec votre groupe - champ social

L'établissement ouvre l'intégralité de son offre aux groupes du champ social.

#### Offres de médiation

- Pour les publics familles, le musée réalise des ateliers jeux afin de découvrir Napoléon et Joséphine de façon ludique. Trivial poursuite ou encore 7 différences, grâce à des jeux connus de tous, le groupe va rentrer dans le quotidien du couple impérial. Ce sont des ateliers pour 10 personnes maximum en famille ou juste pour les enfants.
- Des visites familiales de 1h sont également proposées pour tous les âges permettant d'aborder les grands thèmes du musée et les œuvres majeures.

### Venir avec votre groupe - handicaps

L'établissement ne propose pas d'offre spécifique mais des adaptations sur demande. Le site propose tout de même des outils de médiation en libre accès : tablette tactile ou visite virtuelle en ligne, audioguides, livret de visite etc.

#### Offres de médiation

- Des visites découvertes peuvent être mises en place par nos guides pour les publics avec handicap visuel (par exemple, visite tactile avec des tissus). Les guides du musée sont formés à l'accueil des publics avec handicap mental et proposent des visites guidées adaptées.

#### Équipements spécifiques

Des sièges sont disponibles tout au long de la visite.

### Présentation des lieux

Aujourd'hui musée-château, Malmaison fut de 1799 à 1814 la résidence privée de Napoléon Bonaparte et de Joséphine, où le Premier Consul et sa femme venaient se détendre. Le château de Bois-Préau faisait également parti du domaine de Malmaison du temps de l'impératrice Joséphine et accueille aujourd'hui les expositions temporaires du musée national.

### Horaires & accessibilité

#### Château de Malmaison

- Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sauf le mardi
- Le rez-de-chaussée du château de Malmaison est entièrement accessible aux fauteuils roulants mais pas les étages.

#### Château de Bois-Préau

- Ouvert tous les jours de 13h à 17h30, sauf le mardi, seulement pour des expositions temporaires 6 mois de l'année.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv. et le 25 déc.
- Parking gratuit
- Le château de Bois-Préau est entièrement accessible.

#### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 30€ pour 1h et 35€ pour 1h30, groupe jusqu'à 25 personnes par guide.

Réservation obligatoire pour les groupes à :  
reservation.malmaison@culture.gouv.fr

### Château de Versailles

Place d'Armes  
78000 Versailles

**GPS** 48.8032222, 2.1264722

### Transports en commun

RER C | Versailles-Château-  
Rive Gauche

– 10 minutes à pied

RER C | Versailles-Rive Droite

– 20 minutes à pied

RER C - Ligne N - Ligne U

| Versailles-Chantiers

– 20 minutes à pied

Bus 171

– 5 minutes à pied

### Contact

Manuel Lisik  
Gestionnaire du secteur  
des publics spécifiques  
versaillespourtous@  
crm.chateauversailles.fr  
01 30 83 75 05

### Page champ social

chateauversailles.fr/  
groupe-champ-social

### Page handicap

chateauversailles.fr/  
groupe-handicap

### Présentation des lieux

Le château de Versailles constitue l'une des plus belles réalisations de l'art français au 17<sup>e</sup> siècle. L'ancien pavillon de chasse de Louis XIII fut transformé et agrandi par son fils Louis XIV qui y installa sa Cour et son gouvernement. Après la Révolution française, le Château deviendra un musée de l'Histoire de France.

### Horaires & accessibilité

- Détails des horaires sur [chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/informations-pratiques](http://chateauversailles.fr/preparer-ma-visite/informations-pratiques)
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parkings gratuits pour personnes avec handicap : Cour d'Honneur pour le château ou place d'Armes du Grand Trianon.
- Parking payant place d'Armes du château.
- Le château de Versailles est accessible aux personnes en fauteuil roulant, excepté les appartements privés des favorites et de Marie-Antoinette.

- Le registre public d'accessibilité du Château de Versailles mis à jour annuellement, est consultable uniquement sur place au principal point d'entrée des publics, à l'entrée A, pavillon Dufour.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : Gratuit
- Réservation des visites libres obligatoire jusqu'à au moins 1 jour à l'avance
- Visite guidée ou atelier : 25 €
- Réservation des visites guidées obligatoire au moins 15 jours à l'avance
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Carte relais culturels du château de Versailles, 25€ pour un an, qui permet l'accès gratuit au musée, aux jardins et aux visites guidées afin de préparer sa visite en autonomie et de bénéficier du droit de parole avec son groupe. Groupes de 25 personnes maximum (ce chiffre peut être abaissé selon les espaces parcourus)

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Le château de Versailles vous propose deux formats :

- Les Journées Découverte - Information sur l'ensemble de l'offre culturelle et formation à la visite autonome, à destination des acteurs du champ social ou du handicap souhaitant devenir Relais Culturels du château de Versailles. À l'issue de cette formation, il est possible d'acquérir la carte Relais Culturels, valable un an et donnant droit à la gratuité d'accès.
- Les Journées de rencontre - Moments d'échange avec les relais pour faire partager expériences et suggestions, puis suivi de visites thématiques.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Le château de Versailles propose des livrets de visite en FALC pour une découverte autonome du Château et de ses expositions temporaires, téléchargeables sur le site. Des visioguides en LSF sont disponibles au comptoir de distribution et vous permettent de consulter les commentaires des salles.

### Venir avec votre groupe - champ social

Le château de Versailles vous propose plusieurs offres de visites et activités dans des domaines aussi variés que l'histoire, les beaux-arts, les métiers. Visites, activités à distance, ateliers, outils en autonomie, autant de propositions qui vous permettront de découvrir le domaine de Versailles.

#### Offres de médiation

- *Louis XIV, un roi à Versailles*

Visite guidée, tous publics champ social.

En 1682, Louis XIV s'installe entouré de sa Cour, au château de Versailles, symbole de son pouvoir. Au cœur des Grands Appartements, centre de la monarchie absolue, venez à la rencontre du Roi-Soleil et découvrez sa flamboyance !

- *Secret des dorures*

Atelier, tous publics champ social.

Que d'or à Versailles ! Lors d'un atelier, vous découvrirez les secrets du métier d'artisan doreur et vous initierez à cette technique !

### Venir avec votre groupe - handicaps

La programmation pour les publics en situation de handicap (sensoriels, moteur, psychique et mental) est composée de visites guidées, d'ateliers, d'activités à distance. Une programmation spécifique les lundis, jours de fermeture est également proposée.

#### Offres de médiation

- Jeu de piste - Surprenants jardins ! (handicap mental) Dans les jardins de Versailles, perspective, symétrie, trompe-l'œil, formes géométriques se combinent pour surprendre les visiteurs. Au détour de chaque bosquet, l'émerveillement est au rendez-vous. Aujourd'hui encore, l'équipe des jardiniers entretient cette magie. Suivez leur apprentie et aidez-la dans sa découverte d'un jardin à la française.

Visite guidée - Savoir-vivre chez la reine (handicap moteur, handicap psychique ou mental, handicaps sensoriels) Résider à la cour de la Reine de France impose l'apprentissage d'un savoir-vivre précis et la maîtrise parfaite des règles de bienséances ! Une visite unique pour appréhender, au cœur des Grands Appartements de la Reine, les subtilités des us et coutumes de la Cour.

#### Équipements spécifiques

siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe

Conditions de prêt : gratuit sans réservation préalable et sans dépôt de pièce d'identité, dans la limite du matériel disponible.



## Cité de l'architecture et du patrimoine

1 Place du Trocadéro  
et du 11 novembre  
75116 Paris

**GPS** 48.8630713, 2.2894556

### Transports en commun

Ⓜ 6, 9 | Trocadéro, sortie  
avenue du Président Wilson  
Bus 22, 30, 32, 63 | Trocadéro  
RER C | Champ de Mars Tour  
Eiffel (15 minutes à pied)

## Contacts

Claire Munuera Ducoq  
Cheffe de projets médiation,  
publics spécifiques (handicap  
et champ social)  
relais@citedelarchitecture.fr  
handicap@citedelarchitecture.fr  
01 58 51 50 17

## Page handicap

## Présentation des lieux

Installée dans le Palais de Chaillot, face à la Tour Eiffel, la Cité de l'architecture et du patrimoine abrite des collections uniques, présentant l'histoire de l'architecture française du Moyen-Âge à nos jours (moulages à échelle 1, maquettes, peintures murales...).

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 11h à 19h, sauf le mardi.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h.
- Accueil des groupes en activités avec médiateur dès 9h.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai, 14 juil. et 25 déc.
- Parkings payants les plus proches :  
Parking extérieur, 16 avenue du Président Wilson  
Zen park Paris – Trocadéro – Léna, 11 rue de Magdebourg
- Places de stationnement PMR :  
59 avenue Albert de Mun  
37 rue de Longchamp  
36 rue Lübeck

- La Cité est accessible aux personnes à mobilité réduite sauf la reconstitution à échelle 1 d'un appartement de Le Corbusier, accessible seulement au rez-de-chaussée. Un escalier dessert l'étage du duplex.
- Une version détaillée du registre public d'accessibilité est disponible sur place à l'accueil. Une version simplifiée est disponible en ligne.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit
  - Visite guidée et visite-atelier : 60€, groupe jusqu'à 20 personnes
  - Tarifs spécifiques pour les relais :
- Une fois votre activité réservée, la Cité vous fournit gratuitement un billet d'entrée afin de préparer votre venue pour réussir votre sortie. Demandez votre billet à votre correspondante.

- Réservation obligatoire pour les groupes.
- Visite libre : groupes.citedelarchitecture.fr
- Visite guidée ou atelier, remplissez le bulletin de pré réservation : citedelarchitecture.fr/fr/formulaire-de-pre-reservation-handicap-et-champ-social

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Des rencontres de sensibilisation gratuites sont organisées une fois par mois autour des collections du musée ou des expositions temporaires. C'est également une occasion d'échanger avec votre correspondante sur l'offre adaptée et les ressources.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Diverses ressources sont disponibles en ligne ou sur demande pour élaborer votre parcours, sur place pour vous guider et après la visite pour approfondir (livret d'accompagnement « Vivre ensemble l'architecture », dossier d'accompagnement sur les expositions, livret FALC...).

## Venir avec votre groupe - champ social

La Cité propose des offres adaptées aux différents publics du champ social (enfants, familles, adultes, personnes en apprentissage du français, jeunes en insertion professionnelle) pour découvrir de façon sensible l'architecture et la ville et comprendre l'environnement qui nous entoure.

### Offres de médiation

La Cité vous recommande particulièrement :

- *La ville moderne*  
Une occasion de définir une ville et d'évoquer les bâtiments significatifs qui la composent. Connaître les édifices officiels et se repérer dans la ville sont des points essentiels pour évoluer dans la vie quotidienne.  
Publics concernés : enfants, familles, adultes, personnes en apprentissage du français

- *Les métiers du bâtiment*  
Présentation des métiers liés au bâtiment et à l'architecture à travers l'observation de la reconstitution à échelle 1 d'un appartement de la Cité radieuse à Marseille de Le Corbusier.  
Publics concernés : jeunes et adultes en insertion professionnelle.

## Venir avec votre groupe - handicaps

La Cité propose des offres variées adaptées et dédiées à chaque type de handicap (moteur, mental, auditif, visuel, psychique). Observation, échange et expérimentation favorisent la rencontre de tous avec l'architecture et la ville.

### Offres de médiation

- La plupart des thèmes de visite sont proposés à tous les publics en situation de handicap avec une adaptation des outils selon le profil des visiteurs (dispositifs manipulables, maquette 3D, dessins en relief, schémas légendés, jeux de construction inédits...). La visite *Paris au temps d'Hausmann* en est un exemple avec un parcours sur l'histoire de Paris et du baron Hausmann dans la 2<sup>e</sup> moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Les visiteurs découvrent pourquoi et comment il a transformé la ville. Dessins en relief, maquette 3D, atelier de pratique artistique permettent d'appréhender plan, façade et volume..

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, boucle à induction magnétique, loupe.  
Conditions de prêt : gratuit sur demande à l'accueil, en échange d'une pièce d'identité, dans la limite du matériel disponible.  
Pour les groupes, faire la demande à l'avance à votre correspondante.



### Cité de l'Économie - Citéco

1 place du Général  
Catroux 75017 Paris

**GPS** 48.8820331, 2.3106310

#### Transports en commun

Ⓜ 2 | Monceau, Villiers

Ⓜ 3 | Malesherbes, Villiers

Bus 20, 30

#### Contacts

Célia Chettab

Chargée de conception et  
coordination des médiations

[accessibilite@citeco.fr](mailto:accessibilite@citeco.fr)

Julie Baron  
Responsable déléguée  
partenariats  
[accessibilite@citeco.fr](mailto:accessibilite@citeco.fr)

Emma Lechaux  
Chargée des relations  
avec les groupes  
[groupe@citeco.fr](mailto:groupe@citeco.fr)

**Page handicap**  
[citeco.fr/accessibilite](http://citeco.fr/accessibilite)

### Présentation des lieux

La Cité de l'Économie - Citéco - est le premier musée d'Europe dédié à la découverte de l'économie. Petits et grands, novices et experts, sont invités à « prendre les manettes de l'économie » pour expérimenter de façon ludique les grands mécanismes qui nous relient les uns aux autres.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h, et le samedi de 14h à 19h
- Ouvert aux groupes du mardi au vendredi de 9h45 à 18h.
- Nocturne le premier jeudi de chaque mois
- Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> mai, 25 déc. et 1<sup>er</sup> janv.
- Parkings payant le plus proche :

Parking Villiers, 14 avenue de Villiers

- Citéco est accessible aux PMR
- Le registre public d'accessibilité est en cours de finalisation

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée et visite-atelier pour les groupes : gratuit
- Tarifs spécifiques pour les relais : Citéco propose des dates de visites découvertes pour les relais, via l'agenda de la Mission Vivre Ensemble.

Réservation obligatoire pour les groupes :  
[groupe@citeco.fr](mailto:groupe@citeco.fr)



### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Citéco propose régulièrement des dates de visites découvertes pour les relais, via l'agenda de la Mission Vivre Ensemble.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Ressources pédagogiques et livrets d'aide à la visite disponibles en ligne : [citeco.fr/groupe/preparer\\_ma\\_visite](http://citeco.fr/groupe/preparer_ma_visite)

### Venir avec votre groupe - champ social

Citéco propose aux groupes du champ social un accueil personnalisé et convivial, dans ou hors les murs. En partant d'exemples concrets du quotidien, la découverte des grandes notions économiques mène vers le développement de compétences transversales : nourrir sa curiosité intellectuelle, apprendre à débattre de façon éclairée, etc.

#### Offres de médiation

Exemples d'offres :

- *Aux manettes des marchés & Le jeu du marché*  
Visite-atelier, à partir de 8 ans  
Une visite guidée de l'exposition permanente suivie d'un jeu immersif animé par un médiateur de Citéco. Munis de tablettes multimédias, les participants incarnent des acheteurs ou vendeurs de laine de mouton. Cette expérience met à l'honneur la spontanéité et permet de comprendre avec convivialité le mécanisme de l'offre et la demande.

- *Explorons l'éco*  
Mallette pédagogique  
Cette mallette de jeux s'adresse tout particulièrement aux personnes en apprentissage du FLE. Elle sensibilise les participants aux concepts économiques fondamentaux.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Les offres de médiations de Citéco diffèrent suivant les types de handicap. Sauf contre-indication, l'ensemble des offres tous publics sont accessibles.

#### Offres de médiation

- Contactez-nous pour toute demande d'information : [accessibilite@citeco.fr](mailto:accessibilite@citeco.fr)

#### Équipements spécifiques

Fauteuil roulant, porte-bébé

Conditions de prêt : gratuit, sur demande à l'accueil, en échange d'une pièce d'identité, dans la limite du matériel disponible.

Pour les groupes, faire la demande à l'avance lors de la réservation de la visite.



### Présentation des lieux

La Cité de la musique - Philharmonie de Paris est un lieu dédié à la musique sous toutes ses formes. Plusieurs salles de concert et des espaces de pratique musicale sont proposés, ainsi qu'une médiathèque et des salles de conférences et formations. Le Musée de la musique présente une collection permanente d'œuvres et d'instruments mythiques, et des expositions temporaires. La Philharmonie des enfants est dédiée aux enfants de 4 à 10 ans, pour jouer, explorer, écouter, vivre et sentir la musique.

### Horaires & accessibilité

#### Musée de la musique

- Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h
- Samedi et dimanche de 10h à 18h
- Fermé le lundi

#### Médiathèque

- Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 18h

#### Philharmonie des enfants

- Mardi, jeudi, vendredi : 9h30 - 12h45 et 13h30 - 17h30 (hors vacances scolaires zone C)
- Mercredi, samedi et dimanche : 10h - 13h et 14h - 18h

• Le registre public d'accessibilité est disponible à l'accueil de la Rue musicale dans le bâtiment de la Cité de la musique ainsi qu'à l'accueil du Hall 0 dans le bâtiment de la Philharmonie de Paris.

- Parking Philharmonie de Paris : 185 boulevard Sérurier, 75019 Paris (privilégiez sortie Sud du parking pour accéder directement aux ascenseurs).
- Parking Cité de la musique - La Villette : accès depuis avenue Jean-Jaurès et boulevard périphérique
- Parking Cité de la musique - Conservatoire : Accès depuis rue Adolphe Mille. Réservation sur q-park.fr
- Tous les espaces sont accessibles aux PMR

### Tarifs groupes du champ social

#### Concerts et spectacles

- Invitations concerts et spectacles : adultes et enfants
- Tarifs réduits : -15% de réduction pour les groupes de plus de 10 personnes

#### Musée de la musique et expositions temporaires

- Visite libre : gratuit
  - Visites guidées, contées ou avec ateliers : 60€
- La possibilité de prendre la parole doit faire l'objet d'une demande préalable - Visite préparatoire ou formation en amont obligatoire

#### Concert-promenade le dimanche

- Gratuit sur réservation pour un groupe de 15 personnes maximum

#### Philharmonie des enfants

- Visite libre : 50€ pour un groupe d'enfants de 4 à 10 ans (25 personnes maximum)

#### Médiathèque

- Atelier *Découvrir la musique* : gratuit pour les adolescents et les adultes

#### Département éducation et ressources

- Ateliers de pratique musicale (1h) : 85€ pour l'éveil musical
- 95€ pour les autres ateliers (2h)

### Tarifs groupes handicap

#### Concerts et spectacles

- Réduction de 20% pour la personne avec handicap et son accompagnateur.
- Réduction de 30% pour les groupes de jeunes de moins de 21 ans.

#### Musée de la musique et expositions temporaires

- Visite libre : gratuit pour la personne avec handicap et son accompagnateur.
- Visites guidées : 60€
- Séances de pratique musicale : 60€ (1h ou 2 h) / 90€ (3 h).

#### Philharmonie des enfants

- Visite libre : 50€
- Tarifs spécifiques pour les relais

Vous pouvez faire des visites libres et gratuites des expos temporaires et du Musée de la musique, pour préparer votre visite libre en groupe.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Des formations gratuites sur inscription vous familiarisent avec les espaces et le contenu des ressources, de la collection permanente et des expositions, et permettent d'organiser votre venue avec vos groupes en autonomie et d'user du droit de parole (selon les cas).

#### Outils d'aide à la visite et ressources

pour chaque exposition temporaire, un dossier pédagogique ainsi qu'un livret en FALC. Pour découvrir le Musée de la musique, vous pouvez emprunter un visioguide gratuit à l'accueil du Musée. Il vous donne accès à des parcours dédiés, à une visite enrichie de contenus.

### Venir avec votre groupe - champ social

La Philharmonie de Paris s'engage aux côtés des salariés et bénévoles du champ social pour créer du lien social et améliorer l'accès à la culture pour tous. Plusieurs formules permettent de s'approprier le lieu, sa programmation et ses activités.

#### Offres de médiation

- Visites libres gratuites : découvrir les expositions temporaires pour les groupes du champ social ayant suivi une formation en amont. Elle s'adresse à tous les publics : enfants, adolescents, adultes, FLE. Un dossier pédagogique complet vous accompagne dans la préparation et la découverte de la collection permanente ou de l'exposition. • Visites guidées, animées par des guides-conférenciers formés et attentifs aux besoins spécifiques de vos publics, vous permettent de découvrir les expositions temporaires et toutes leurs ressources ; elles sont proposées aux groupes à un tarif réduit

### Venir avec votre groupe - handicaps

Accueilli par un personnel formé, le public avec handicap est invité à participer pleinement aux activités proposées. En groupe ou en famille, sur temps scolaire ou le week-end, chacun peut s'initier à la pratique collective ou découvrir de nouveaux univers musicaux dans un esprit d'inclusion et de partage.

#### Offres de médiation

- Des visites dédiées aux besoins spécifiques des personnes avec handicap du mardi au samedi matin (sous réserve de créneaux disponibles) : visite descriptive, tactile, en lecture labiale, visite adaptée aux personnes avec handicap mental.

- Des livrets en FALC sont disponibles en ligne et à l'accueil afin d'accompagner les visiteurs en situation de handicap mental dans la découverte des expositions temporaires et dans la découverte des différents espaces.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe, jumelles, lunettes de télévision, monoculaires.

Conditions de prêt : gratuit, en échange d'un pièce d'identité.

### Cité des sciences et de l'industrie

30 Av. Corentin-Cariou  
75019 Paris

GPS 48.89724, 2.385575

### Transports en commun

Ⓜ 7 | Porte de la Villette  
Bus 71, 139, 150, 152  
Tram T3b | Porte de la Villette  
Seules les lignes du bus  
139 et du tramway T3b  
sont accessibles aux  
fauteuils roulants.

### Contacts

Chargées d'accessibilité  
pour les publics du champ social

Valérie Loiseau  
champsocial.cite@  
universcience.fr  
06 34 04 87 36

Kadija Amadouche  
champsocial.cite@  
universcience.fr  
06 11 75 78 47

Chargée d'accessibilité pour  
les publics déficients visuels

Rima Dhrif  
info.deficientvisuel@  
universcience.fr  
01 40 05 78 95

Jeanne Artous  
info.deficientvisuel@  
universcience.fr  
01 40 05 78 95

Chargées d'accessibilité  
pour le public sourd :

Marion Fouque

info.sourd@universcience.fr  
06 15 89 52 18

Margot Cutajar  
info.sourd@universcience.fr  
06 11 61 52 87

Chargée d'accessibilité pour  
les publics avec handicap  
PMR, autisme et cognitif

Aline Laplace  
info.handicap@universcience.fr  
01 40 05 70 85

### Page champ social

[cite-sciences.fr/fr/  
vous-etes/professionnels/  
relais-du-champ-social](http://cite-sciences.fr/fr/vous-etes/professionnels/relais-du-champ-social)

### Page handicap

[cite-sciences.fr/fr/  
ma-cite-accessible](http://cite-sciences.fr/fr/ma-cite-accessible)

### Présentation des lieux

La Cité des sciences et de l'industrie est un établissement spécialisé dans la diffusion de la culture scientifique et technique. Situé dans le parc de la Villette, dans le 19ème arrondissement, le musée est accessible à tous. La Cité présente la science de manière innovante, interactive et ludique.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h15 à 18h sauf le lundi.
- Ouvert jusqu'à 19h le dimanche.
- Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parking payant :

Entrée par le Quai de la Charente et le boulevard MacDonald : accès direct, accessible pour les véhicules d'1m80 max. Pour les véhicules de plus d'1m80, contactez nous sur l'adresse mail : [info.handicap@universcience.fr](mailto:info.handicap@universcience.fr)

- Dépose-minute  
Pour les véhicules transportant des personnes avec handicap, par le 57 Bd. Mac Donald.
- Le registre public d'accessibilité est disponible en ligne.
- La Cité est entièrement accessible aux PMR à l'exception du sous marin l'Argonaute. Une bande podotactile vous guide du métro jusqu'à l'entrée de la Cité puis vous accompagne dans les espaces. L'accueil est équipé d'une tablette avec un accès à Acceo, d'une boucle magnétique et d'un haut parleur

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Gratuit sur présentation d'un justificatif. La gratuité est aussi valable pour les accompagnateurs.
- Réservation obligatoire pour les groupes.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Pour préparer votre visite de groupe, vous pouvez contacter nos chargées d'accessibilité pour des conseils et demander une visite privée de nos espaces. Des visites présentation des offres sont proposées régulièrement sur notre site, inscrivez vous! Nous organisons des sensibilisations à la découverte des nombreuses ressources : expositions, ateliers, bibliothèque, Carrefour numérique, Cité de la santé, Cité des métiers.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Sur le site internet, nous mettons à disposition des scénarios sociaux, des plans des expositions permanentes, des vidéos traduites en Langue des Signes. Dans les espaces, les audiovisuels sont sous-titrés et traduits en LSF, les consignes sont aussi en braille et des maquettes et des dessins tactiles vous attendent dans les espaces avec des fiches en français simplifié. À l'entrée de chaque exposition un plan tactile. Des dossiers pédagogiques et des parcours peuvent être téléchargés.

### Venir avec votre groupe - champ social

Vous pouvez contacter nos chargées d'accessibilité qui vous conseilleront dans la préparation de visite (conseil sur la programmation, anticipation des besoins). Elles sont aussi disponibles pour vous accueillir et vous accompagner dans vos visites. Toutes les offres sont accessibles aux groupes du champ social et leur réservation est facilitée.

#### Offres de médiation

- Nos ateliers et nos médiations sont ouverts à tous les publics. Certains, selon la demande, sont adaptés en fonction des besoins ou des intérêts spécifiques.
- Il est possible de co-construire un programme culturel sur une ou plusieurs visites en fonction des thèmes ou des axes culturels identifiés par votre structure.
- Nous pouvons organiser la découverte du Fab-lab et des interventions sur des sujets particuliers à la Cité de la santé ou à la Cité des métiers.
- Les séances de la Cité des enfants sont un incontournable pour toutes les familles.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Vous pouvez contacter nos chargées d'accessibilité qui vous conseilleront dans la préparation de votre visite (conseil sur la programmation, anticipation besoin...). Elles sont aussi disponibles pour vous accueillir et vous accompagner dans vos visites. Les expositions sont conçues pour être accessibles sans accompagnement particulier.

#### Offres de médiation

- Nos ateliers et nos médiations sont ouverts à tous les publics, y compris les personnes avec handicap. Certains, selon la demande, peuvent être adaptés aux besoins du public.
- Vous pouvez réserver certaines médiations spécifiquement pour un groupe. Le planétarium propose régulièrement des séances « Ciel pour tous », où tous les publics sont bienvenus.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe, timer, couverture lesté, lunette de soleil, gamelle pour chien de guide.

Conditions de prêt : gratuit, sur demande au vestiaire, dans la limite du matériel disponible.

Pour les groupes, faire la demande à l'avance à votre correspondante.



### Comédie-Française

**Salle Richelieu**  
1 Place Colette  
75001 Paris

**GPS** 48.8636190,2.3359157

### Transports en commun

Ⓜ 1, 7 | Palais-Royal  
- Musée du Louvre  
Ⓜ 7, 14 | Pyramides  
Bus 21, 27, 39, 48, 67,  
68, 69, 81, 95

### Théâtre du Vieux-Colombier

21 rue du Vieux-Colombier  
75006 Paris

**GPS** 48.8518188, 2.3302175

### Transports en commun

Ⓜ 4 | Saint-Sulpice  
Ⓜ 10, 12 | Sèvres-Babylone  
Bus 39, 63, 68, 70, 83,  
84, 86, 87, 95, 96

### Studio-Théâtre

99 rue de Rivoli  
75001 Paris

**GPS** 48.8629491, 2.3347788

### Transports en commun

Ⓜ 1, 7 | Palais-Royal  
- Musée du Louvre  
Bus 21, 27, 39, 48, 67,  
68, 69, 81, 95

### Contacts

Pauline Plagnol  
Responsable des relations  
avec les publics  
publics@comedie-francaise.org  
01 44 58 14 89

Pascale Kukawka  
Service accessibilité  
accessibilite@  
comedie-francaise.org  
01 44 58 15 14

### Page champ social

comedie-francaise.fr/fr/  
public-du-champ-social

### Page handicap

comedie-francaise.fr/fr/  
en-situation-de-handicap

### Présentation des lieux

Créée en 1680 avec une partie des acteurs et actrices de la troupe de Molière, la Comédie-Française est un théâtre national qui donne à voir des pièces françaises et étrangères, dans des mises en scène classiques et contemporaines. Elle dispose de 3 salles : la Salle Richelieu, le Théâtre du Vieux-Colombier et le Studio-Théâtre.

### Horaires & accessibilité

- Les jours et horaires de représentation varient en fonction de la programmation. Consultez le calendrier sur comedie-francaise.fr
- Les trois salles de la Comédie-Française ouvrent leurs portes environ 1h avant le début de chaque représentation
- Pour consulter le registre public d'accessibilité, contactez : publics@comedie-francaise.org

### Salle Richelieu

- Parkings payant le plus proche : Parkings Carrousel du Louvre Pyramides Croix des Petits-Champs
- La Salle Richelieu est accessible aux PMR.

Lors des représentations, les personnes en fauteuil roulant sont installées à l'étage Orchestre

### Théâtre du Vieux-Colombier

- Parkings payant le plus proche : Place Saint-Sulpice Sèvres-Babylone Saint-Germain-des-Prés
- Le Théâtre du Vieux-Colombier est accessible aux PMR

### Studio-Théâtre

- Parkings payant le plus proche : Parking Carrousel du Louvre, entrée av. du Général-Lemonnier
- Le Studio est accessible aux PMR à l'exception du foyer au premier étage (bar). Lors des représentations, les personnes en fauteuil roulant sont installées au premier rang de la salle de spectacle

Réservation nécessaire en amont, à effectuer par courriel à publics@comedie-francaise.org

### Tarifs groupes du champ social & handicap

### Spectacles

- Places à 6€ pour les groupes de 8 à 15 personnes.

### Visites animées

- Gratuit si elles suivies ou précédées d'une venue au spectacle, pour des groupes de 8 à 20 personnes.

### Tarifs groupes handicap

### Spectacles

- Des tarifs préférentiels sont disponibles sur demande auprès du service accessibilité.

### Visites animées

- Gratuites si elles sont suivies ou précédées d'une venue au spectacle, pour des groupes de 8 à 20 personnes.
- Tarifs spécifiques pour les relais : Les relais bénéficient du même tarif préférentiel que les participants de leur groupe.

### Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

La Comédie-Française propose régulièrement des présentations de spectacles et d'actions de médiation à destination des publics du champ social et de l'accessibilité. Les dates de ces rencontres sont annoncées dans la lettre d'information aux relais du champ social.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Des ressources sont disponibles à la demande en fonction du projet de la structure.

### Venir avec votre groupe - champ social

La Comédie-Française vous propose de construire des projets d'accompagnement sur mesure afin de répondre au mieux à vos besoins et ceux de vos publics. Au-delà de la sortie au spectacle, des visites-découvertes et rencontres avec les métiers permettent à tous et toutes de se familiariser avec le théâtre.

### Offres de médiation

- Visite-découverte 1h à 1h30 de visite, tout public à partir de 6 ans, pour des groupes de 8 à 20 personnes
- Dans le cadre de la venue de votre groupe pour un spectacle, nous pouvons vous proposer une visite-découverte de la Comédie-Française gratuitement en amont. Fondée sur l'échange et la discussion, l'objectif de cette visite est de créer un premier contact avec la Comédie-Française et de se familiariser avec le lieu, le

théâtre, l'histoire et le fonctionnement de ses trois salles.

- Des projets adaptés
- D'autres actions d'accompagnement peuvent être organisées sur mesure en fonction des besoins spécifiques exprimés par les relais et selon nos possibilités (ateliers de lecture ou d'écriture, découverte des métiers du théâtre, rencontre avec la Troupe...).

### Venir avec votre groupe - handicaps

Attentive à l'accueil des personnes avec handicap, la Comédie-Française propose des actions de médiation sur mesure sont proposées aux publics avec handicap visuel, auditif, psychique, mental et moteur.

### Offres de médiation

- Visite tactile pour les publics aveugles et malvoyants À partir de 8 ans. Durée 2h. 8€ par personne. Des touches olfactives et tactiles ponctuent ce voyage sensoriel dans la Salle Richelieu afin de mieux comprendre l'esprit de cette maison de création unique au monde.
- Visite en LSF pour les publics sourds À partir de 8 ans. Durée 1h30. 8 € par personne. Une visite de la Salle Richelieu adaptée en langue des signes française est proposée en collaboration avec Accès Culture.
- D'autres actions d'accompagnement peuvent être organisées sur mesure : ateliers de lecture ou d'écriture, découverte des métiers du théâtre, rencontre avec la Troupe...

### Équipements spécifiques

- Les jours d'audiodescription, un programme de spectacle lisible par synthèse vocale est envoyé en amont et des programmes en braille et en caractères agrandis sont disponibles.
- La Salle Richelieu Casques d'audiodescription et d'amplification.
- Le Théâtre du Vieux-Colombier Fauteuil roulant, BIM, casques d'audiodescription.
- Lunettes connectées disponibles au Théâtre du Vieux-Colombier et au Studio-Théâtre dès sept. 2024. Conditions de prêt : gratuit, sans réservation pour les BIM. Casques d'audiodescription, d'amplification et lunettes connectées : gratuit sur réservation à accessibilite@comedie-francaise.org

## Département des Hauts-de-Seine

### Hôtel du Département (siège)

57 Rue des Longues Raies  
92 000 Nanterre

### Contacts

Marie-Pierre Mallo  
Contact champ social  
mmallo@hauts-de-seine.fr

Archives départementales  
archives.hauts-de-seine.fr  
Estelle Henriot  
ehenriot@hauts-de-seine.fr

Musée départemental  
Albert-Kahn  
albert-kahn.hauts-de-seine.fr  
Anne Dubois  
adubois@hauts-de-seine.fr

Morgane Menad  
mmenad@hauts-de-seine.fr

Musée du Domaine  
départemental de Sceaux  
domaine-de-sceaux.hauts-  
-de-seine.fr  
Raphaëlle Martin  
ramartin@hauts-de-seine.fr

Fanny Brière  
fbriere@hauts-de-seine.fr

Antoine Josse  
ajosse@hauts-de-seine.fr

Maison de Chateaubriand  
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr  
Constance Hallier  
challier@hauts-de-seine.fr

Pavillon de Préfiguration du  
Musée du Grand Siècle  
museedugrandsiecle.hauts-  
-de-seine.fr  
Véronique Troublé

vtrouble@hauts-de-seine.fr

Lenaïg Laot  
llaot@hauts-de-seine.fr

La Tour aux Figures  
tourauxfigures.hauts-de-seine.fr  
Florian Henry  
& Anne-Laure Bourgau  
contact.tourauxfigures@  
hauts-de-seine.fr

La Seine Musicale  
laseinemusicale.com  
Lélia Maurellet  
lmaurellet@hauts-de-seine.fr

Jardin des métiers d'Art et du  
Design (JAD)  
le-jad.fr  
Clara Chevrier  
clara.chevrier@groupe-sos.org



# GrandPalais Rmn

## Grand Palais RMN

3 Avenue du Général  
Eisenhower  
75008 Paris

**GPS** 48.8673095, 2.312059

### Transports en commun

Ⓜ 1, 9 | Franklin-D. Roosevelt

Ⓜ 1, 13 | Champs-Élysées-  
Clemenceau

RER C | Invalides

Bus : 28, 42, 52, 63,  
72, 73, 80, 83, 93

## Contacts

Angélique Lopez  
Chargée de projets culturels  
« public relevant du champ social »  
angelique.lopez@grandpalaisrmn.fr  
01 40 13 62 79

Corinne Paltani  
Chargée de projets culturels  
« publics empêchés »  
corinne.paltani@grandpalaisrmn.fr  
01 40 13 44 98

**Page champ social & handicap**  
grandpalais.fr/fr/  
champ-social-et-handicap

## Présentation des lieux

Le Département des Hauts-de-Seine gère plusieurs sites culturels implantés sur le territoire : archives, musées, monuments, jardins et lieux de spectacle vivant.

## Horaires & accessibilité

• Variable en fonction des sites. Renseignez-vous auprès de la personne référente.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

• Les groupes du champ social bénéficient de tarifs préférentiels sur l'ensemble des activités proposées par les sites départementaux : visites guidées, ateliers, concerts, masterclass, etc.

## Venir avec votre groupe - champ social

Dans nos différents sites, vous avez plusieurs possibilités de visites avec vos groupes :

- Vous souhaitez qu'un guide du site conduise la visite pour votre groupe.
- Vous souhaitez faire participer votre groupe à des activités spécifiques : visites thématiques, ludiques, théâtralisées, ateliers, concerts.

## Venir avec votre groupe - handicaps

### Offres de médiation

• Variables en fonctions des lieux

### Équipements spécifiques

Différents selon les sites. Renseignez-vous auprès de la personne référente.

## Présentation des lieux

Nous sommes un établissement culturel public créé en 1895 et le premier opérateur culturel européen. Le Grand Palais est notre monument emblématique. Construit pour l'exposition universelle de 1900, il accueille des expositions temporaires sur des thématiques variées couvrant tous les aspects de la création artistique.

Le Grand Palais est fermé pour entamer une remise aux normes et sa restauration. Sa Nef accueillera en 2024 les Jeux olympiques et paralympiques, puis l'ensemble du monument ouvrira au public au cours de l'année 2025.

## Pendant les travaux

Un livret générique «Découverte d'exposition» ainsi que des livrets FALC et des dossiers pédagogiques en lien avec les expositions passées du Grand Palais sont accessibles en ligne.





**Institut du monde arabe**  
1 rue des Fossés saint Bernard  
75005 Paris

**GPS** 48.8492380, 2.3572

**Transports en commun**  
M 7 | Jussieu, Sylly Morland  
M 10 | Cardinal Lemoine,  
Jussieu  
Bus 63, 67, 86, 87, 89

**Contact**  
Marie Moëne  
Chargée de médiation  
champsocial@imarabe.org  
accessibilite@imarabe.org  
01 40 51 34 86

**Page champ social**  
imarabe.org/fr/  
professionnels/champ-social

**Page handicap**  
imarabe.org/fr/accessibilite

### Présentation des lieux

L'Institut du monde arabe est un espace pluridisciplinaire (musée, expositions temporaires, bibliothèque, cinéma, spectacle vivant...). Il a été conçu pour établir des liens forts et durables entre les cultures du monde arabe, la France et l'Europe.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h
- Les week-ends et jours fériés, ouvert de 10h à 19h
- Fermé le lundi
- Fermeture annuelle les 1<sup>er</sup> mai
- Parking public payant le plus proche : Accès 1, rue des Fossés-Saint-Bernard 75005 Paris
- Deux emplacements pour PMR sont disponibles sur l'esplanade (place située devant l'IMA). Pour y accéder, se présenter à la borne d'accueil et présenter sa carte
- L'Institut du monde arabe est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

### Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : gratuit
- Visites guidées et ateliers en lien avec le musée : 80€ - 30€ pour les associations
- Visites guidées et ateliers en lien avec les expositions temporaires : 100€ - 50€ pour les associations.

### Tarifs groupes handicap

- Visite libre : gratuit
- Visites guidées et ateliers en lien avec le musée : 30€
- Visites guidées et ateliers en lien avec les expositions temporaires : 50€

Réservation obligatoire au moins trois semaines avant la visite. Les activités sont ouvertes à des groupes de 25 personnes maximum dans le musée et 20 personnes maximum dans les expositions temporaires.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Une fois par mois, l'Institut du monde arabe ouvre ses portes aux relais du champ social, du champ médico-social et du handicap pour une visite ou un atelier de sensibilisation aux collections permanentes, à l'exposition du moment ou au bâtiment. Ces visites sont l'occasion de découvrir l'IMA dans l'optique d'un retour en groupe et de rencontrer ses équipes afin d'établir un projet de sortie culturelle adapté. Ces visites sont gratuites sur inscription préalable en fonction des places disponibles.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Vous pouvez consulter en ligne des dossiers pédagogiques, certains livrets jeunes (extraits ou versions complètes), des bibliographies

thématiques ainsi que deux Webdocs (« Vous avez dit arabe ? » et « Divas arabes »). Depuis octobre 2023, l'IMA propose également des podcasts, disponibles sur toutes les plateformes d'écoute. L'IMA est également actif sur sa chaîne YouTube.

### Venir avec votre groupe - champ social

L'IMA ouvre l'ensemble de ses visites thématiques et de ses ateliers aux groupes du champ social. Ces activités sont organisées sur demande des relais et peuvent être adaptées selon les besoins du groupe après discussion avec la chargée de médiation. Selon la programmation, des places de spectacle ou des visites événementielles sont proposées

#### Offres de médiation

- *Carnet de voyage - Jour de fête*

Visite guidée, familles

Le temps d'un voyage imaginaire, avec carnets, crayons et couleurs, suivez en famille votre médiatrice dans les préparatifs d'une grande fête : hammam, bijoux, musique, textiles, gastronomie... Chaque halte sera l'occasion de prendre des notes et de dessiner les merveilles admirées en chemin.

- *Culture en partage*

Visite guidée, adolescents et adultes

Dans un parcours à la dimension culturelle, religieuse, sociale et anthropologique, les participants cheminent à la découverte des trois religions monothéistes qui coexistent dans le monde arabe : judaïsme, christianisme et islam. L'accent est mis sur l'espace commun de vie que partagent juifs, chrétiens et musulmans et replace les religions dans leur contexte en présentant les pratiques quotidiennes..

### Venir avec votre groupe - handicaps

L'IMA propose des offres spécifiques pour les groupes en situation de handicap cognitif, de handicap visuel et de handicap auditif ainsi que pour les groupes avec TSA. L'IMA propose également des adaptations sur demande pour l'ensemble des groupes en situation de handicap.

#### Offres de médiation

- *La route des épices*

Visite sensorielle, familles, adultes, enfants, adolescents - handicap visuel et cognitif

Pensée pour tous et accessible aux personnes déficientes visuelles, la « route des épices » propose un voyage multi-sensoriel sur les routes commerçantes du 8<sup>e</sup> siècle, de Fès à Zeitoun, en passant par Bagdad, Mascate, le Caire et Calicut. On y découvre la langue arabe, l'utilisation d'un astrolabe mais aussi l'architecture islamique ou la recette du ras-el-hanout !

- Visites guidée en LSF des expositions temporaires Adolescents, adultes - handicap auditif

En partenariat avec l'association Signes de sens, l'IMA propose aux personnes sourdes qui signent des visites LSF autour des grandes expositions temporaires. Ces visites sont menées par des conférenciers sourds-signant.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe, audiophones.

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.

**Jeu de Paume**  
1 Place de la Concorde,  
Jardin des Tuileries  
75001 Paris

**GPS** 48.8659025

**Transports en commun**  
M 1, 8, 12 | Concorde  
Bus 42, 72, 73, 84, 94

**Contact**  
Audrey Grollier  
Chargée des groupes et des  
publics adultes, référente pour  
le champ social et médico-social  
actionsociale@jeudepaume.org  
01 47 03 12 41

**Page champ social**  
jeudepaume.org/  
espace-action-sociale

## Présentation des lieux

Centre d'art dédié aux pratiques de l'image des 20e et 21e siècles (photographie, cinéma, vidéo, installation, création en ligne...), le Jeu de Paume propose des expositions, des cycles de cinéma, des colloques, des publications et des activités éducatives. Il est aménagé pour accueillir tous les visiteurs.

## Horaires & accessibilité

Le Jeu de Paume se situe dans le jardin des Tuileries.

- Fermé le lundi
- Ouvert le mardi de 11h à 21h
- Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 19h
- Fermé les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai, 14 juil. et 25 déc.

- Fermeture exceptionnelle à 17h les 24 et 31 déc.
- Parking public payant Indigo, place de la Concorde
- Places PMR :  
2 rue de Castiglione  
16 rue du Mont Thabor  
17 rue saint Florentin
- Les PMR peuvent accéder au Jeu de Paume en voiture via l'accès Pont de Fer, côté Seine, vers le Louvre. Envoyez un mail à [accueil@jeudepaume.org](mailto:accueil@jeudepaume.org) 48h à l'avance. Donnez le numéro d'immatriculation, le type de véhicule et le nom du conducteur.
- Registre public d'accessibilité disponible à l'accueil.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- 25 personne maximum

## Préparer votre sortie culturelle

### **Formations et rencontres**

Organisation de rencontre action sociale. Cette rencontre destinée aux relais culturels, travailleurs sociaux et médico-sociaux vous permet de découvrir les expositions en cours et de préparer la venue de votre groupe.

Une rencontre est organisée par cycle d'exposition, gratuitement sur inscription sur le site : [jeudepaume.org](http://jeudepaume.org)

### **Outils d'aide à la visite et ressources**

Les guides d'exposition accompagnent les visiteurs dans leur découverte de l'exposition, salle par salle. Vous pouvez les consulter sur place en version papier ou les télécharger en ligne. Vous pouvez également les consulter en amont ou en aval de la visite. Les dossiers documentaires rassemblent des éléments d'analyse et de questionnement.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le Jeu de Paume s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à ses expositions et à ses activités. Il a pour mission d'accueillir les publics les plus fragilisés ou éloignés de la culture et d'accompagner les visiteurs avec handicap dans leur rencontre avec les images.

### **Offres de médiation**

- Visites commentées  
Gratuit, sur réservation, publics adultes  
Favoriser l'activité du regard et les échanges de points de vue devant les œuvres.
- Visites libres  
Gratuit, sur réservation, tous publics  
Découverte des expositions en autonomie, avec les relais et accompagnateurs.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le Jeu de Paume s'engage à favoriser l'accès de tous les publics à ses expositions et à ses activités. Il a pour mission d'accueillir les publics les plus fragilisés ou éloignés de la culture et d'accompagner les visiteurs avec handicap dans leur rencontre avec les images.

### **Offres de médiation**

- Visites commentées  
Gratuit, sur réservation, publics adultes  
Favoriser l'activité du regard et les échanges de points de vue devant les œuvres.
- Visites libres  
Gratuit, sur réservation, tous publics.  
Découverte des expositions en autonomie, avec les relais et accompagnateurs.

### **Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, BIM, loupe.  
Conditions de prêt : gratuit dans la limite du matériel disponible.  
Le Jeu de Paume accueille le service Souffleurs d'Images, en partenariat avec le Groupe SOS Solidarités

### Présentation des lieux

Seul musée exclusivement consacré à la scène artistique en France des années 1950 jusqu'à la création artistique la plus contemporaine, avec plus de 2500 œuvres, d'artistes consacrés tel que Gina Pane, Christian Boltanski, Annette Messager ou aussi bien qu'émergents.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h, pour les individuels
- Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 18h sur réservation, pour les groupes
- Fermé les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai, 15 août et 25 déc.
- Parking de plain-pied gratuit, du mardi au dimanche de 11h à 18h. Accès rue Henri de Vilmorin. Places PMR dans le parking et avenue Eugène-Pelletan
- Le musée est entièrement accessible aux personnes en fauteuil.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Entrée gratuite, visite guidée ou autonome gratuite, sur réservation.
- Visites-ateliers : 2 € par personne ou gratuité selon la structure.

### Tarifs groupes handicap

Visites et ateliers gratuit. Pour réserver contactez [accessibilite@macval.fr](mailto:accessibilite@macval.fr) ou appelez le 01 43 91 64 22

### Préparer votre sortie culturelle

#### **Formations et rencontres**

Le MAC VAL propose des rencontres-formations aux responsables de groupe pour chaque exposition :

- *L'atelier des relais* : formation sur l'usage des lieux et les expositions
- *Les mots au musée* : pour les formateurs en ASL, FLE, alphabétisation utiliser le musée comme ressource pour l'apprentissage du français.

#### **Outils d'aide à la visite et ressources**

Livret en français FALC « Visitez le musée ». Livrets en gros caractères présentant une sélection d'œuvres des expositions. Disponibles gratuitement sur demande à l'accueil du musée ou téléchargeables.

### Venir avec votre groupe - champ social

Les visites guidées des expositions sont des espaces de parole partagée permettant d'exprimer ses émotions, d'apporter son avis et ses connaissances, pour l'enrichissement de tous et toutes. Les ateliers permettent par des techniques simples et ludiques l'appropriation des images qui nous entourent. Ils sont adaptés à tous les publics, pour les groupes d'enfants, d'adultes ou de familles.

Projets de visite à co-construire, au plus près de vos objectifs et compétences. Pour plus de détails sur l'offre dédiée aux groupes du champ social, consultez notre site web.

#### **Offres de médiation**

- Nos ateliers et nos médiations sont ouverts à tous les publics. Certains, selon la demande, sont adaptés en fonction des besoins ou des intérêts spécifiques.
- Il est possible de co-construire un programme culturel sur une ou plusieurs visites en fonction des thèmes ou des axes culturels identifiés par votre structure.
- Nous pouvons organiser la découverte du Fablab et des interventions sur des sujets particuliers à la Cité de la santé ou à la Cité des métiers.
- Les séances de la Cité des enfants sont un incontournable pour toutes les familles.

### Venir avec votre groupe - handicaps

On peut goûter à l'art contemporain de mille manières, chaque visiteur le fait à sa façon. Les conférencières et conférenciers du MAC VAL conçoivent des outils et des dispositifs gestuels, sonores, tactiles pour chaque situation de handicap.

#### **Offres de médiation**

- Visites gestuelles tout public, sourd et entendant, en « communication gestuelle naturelle », par Levent Beskardes, poète, comédien sourd.
- Nous concevons des parcours annuels comportant des visites guidées, des visites autonomes et des ateliers, en collaboration avec les responsables de structures d'accueil et d'accompagnement (IME, SESSAD, SAVS, SAMSAH, ITEP, CATTP, ESAT, foyers).

#### **Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant.

Conditions de prêt : gratuit.

Le MAC VAL est partenaire de l'association SOUFFLEURS DE SENS. Un bénévole accompagne une personne aveugle ou malvoyante et lui décrit le musée, ses expositions ou sa programmation. Ce service est gratuit.

Vous êtes aveugle ou malvoyant et vous souhaitez vous renseigner et demander un soufflage : appelez le 01 42 74 17 87 ou écrivez à [contact@souffleurs.org](mailto:contact@souffleurs.org).





### Maif social Club

37 rue de Turenne  
75003 Paris

**GPS** 48.857250949558065,  
2.363867167004572

### Transports en commun

Ⓜ 1 | Saint Paul  
Ⓜ 8 | Chemin Vert  
Bus 96

### Contact

Nisrine Snacel  
Chargée de projets  
socio-culturels  
nisrine.snacel@maif.fr  
01 44 92 50 90

Marie Jacquet  
Chargée de médiation  
et de développement des publics  
marie.jacquet@maif.fr  
01 44 92 50 90

Mathilde Vincent  
Chargée de médiation et de  
développement des publics  
mathilde.vincent  
01 44 92 50 90

### Page champ social

maifsocialclub.fr/  
accueil-groupes-et-scolaire



### Présentation des lieux

Le MAIF Social Club a à cœur d'accueillir tous les publics pour découvrir une nouvelle thématique tous les 6 mois, à la croisée des champs artistique, éducatif et social. Les grands enjeux d'aujourd'hui et de demain sont abordés à travers les arts visuels, les arts vivants, des conférences et des ateliers.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 10h à 19h sauf le dimanche.
  - Fermetures annuelles les jours fériés
  - Il est interdit de stationner devant l'immeuble.
- Il n'y a pas de parking accessible à proximité en lien avec le lieu.
- Parking payant le plus proche  
Parking Indigo Bastille (à 13 minutes à pied).
  - Le MAIF Social Club est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : gratuite
- Visite guidée, visite contée, visite-atelier : gratuite
- Spectacle : gratuit
- Pas de jauge minimum
- Maximum 25 personnes, accompagnateurs inclus pour les visites guidées. Jauge maximum différente selon le spectacle et l'atelier.

- Réservation obligatoire, sans minimum de participant, par mail uniquement à nisrine.snacel@maif.fr

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

En amont, pour les groupes en situation de handicap, un appel téléphonique est organisé avec une médiatrice culturelle afin d'évaluer les besoins des participant.es lors de leur venue.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources sont disponibles,

comme des dossiers pédagogiques téléchargeables sur le site du MAIF Social Club, des livrets jeux, des livrets en braille et des livres audio. Elles peuvent vous aider avant, pendant ou après la visite.

### Venir avec votre groupe - champ social

L'intégralité des activités proposées sont ouvertes aux publics du champ social. Pour découvrir l'ensemble de l'offre, rendez-vous sur le site internet.

#### Offres de médiation

- Voir notre programme sur notre site internet.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Notre programmation est conçue pour être appréhendée par tous, notamment par le biais de dispositifs de médiation adaptés autour de nos expositions.

#### Offres de médiation

- Visite guidée de l'exposition en cours : adaptée à toutes et à tous - de 1h à 1h30 en fonction des âges.

#### Équipements spécifiques

Fauteuil roulant, poussette, casque anti-bruit.  
Conditions de prêt : matériel à retirer à l'accueil, dans la limite de sa disponibilité, en échange d'une carte d'identité.



### Présentation des lieux

Le Grand site du Jardin des Plantes est le cœur historique du Muséum national d'histoire naturelle. À travers ses collections, l'une des plus riches au monde, découvrez et explorez la diversité végétale, animale et minérale du monde entier.

### Horaires & accessibilité

- Les horaires varient selon les saisons. Pour plus d'informations consultez notre site internet.
- Dépose-minute pour les cars place Valhubert.
- Le Jardin des Plantes, la Grande galerie de l'Évolution, la galerie de Géologie et les Grandes Serres sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La Ménagerie est en partie accessible.
- La galerie de Paléontologie n'est pas accessible aux PMR.
- Registre public d'accessibilité disponible À l'accueil de la Grande galerie de l'Évolution.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : 15€ de frais de dossier pour un groupe de 10 à 30 personnes. L'accompagnateur bénéficie du droit de parole.
- Visite guidée : 50€, frais de dossiers inclus, pour un groupe de 20 personnes maximum. Gratuit pour les groupes de 9 personnes maximum, accompagnateurs inclus en transmettant votre demande à relais-champsocial.jdp@mnhn.fr.
- Tarifs spécifiques pour les relais : Possibilité de venir préparer votre visite à l'avance, sur présentation de votre confirmation de réservation ainsi qu'une attestation de votre structure.
- Réservation obligatoire au plus tard 4 semaines avant la visite en complétant un formulaire en ligne : [reservationgroupe.mnhn.fr/parc-zoologique-paris](http://reservationgroupe.mnhn.fr/parc-zoologique-paris)
- Pour toute demande d'information complémentaire, le service réservation est à votre disposition par mail à [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr).

- Les groupes en situation de handicap de moins de 10 personnes peuvent se présenter le jour de leur visite en billetterie munis d'une attestation de leur structure.

### Préparer votre sortie culturelle

#### **Formations et rencontres**

Une visite découverte est proposée chaque mois

#### **Outils d'aide à la visite et ressources**

Le podcast du Muséum pour comprendre la nature et notre planète.

### Venir avec votre groupe - champ social

Le Jardin des Plantes offre un riche programme d'animations, de conférences et de visites guidées.

#### **Offres de médiation**

- Sur réservation, des visites guidées au Jardin des Plantes sont proposées pour tous les publics.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Actuellement, l'établissement ne propose pas d'offres spécifiques.

#### **Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.

Conditions de prêt : prêt de fauteuil roulant en échange d'une pièce d'identité



## MUSÉE DE L'HOMME

**Musée de l'Homme**  
17 Rue place du Trocadéro  
et du 11 novembre  
75016 Paris

**GPS** 48.8622987, 2.2872476

### Transports en commun

Ⓜ 6, 9 | Trocadéro  
RER C | Champ de Mars  
Bus 22, 30, 32, 63  
Batobus | Trocadéro

### Contacts

Chloé Pourtier  
Chargée de médiation  
relais.mdh@mnhn.fr

Zoé Gascons  
Médiatrice scientifique et culturelle  
accessibilite.museedelhomme@  
mnhn.fr

**Page champ social**  
museedelhomme.fr/fr/  
relais-du-champ-social

**Page champ social**  
museedelhomme.fr/fr/  
accessibilite

### Présentation des lieux

Le Musée de l'Homme présente l'évolution de l'Homme et des sociétés, en croisant les approches biologiques, sociales et culturelles. Il est situé dans l'aile Passy du Palais de Chaillot (Paris 16<sup>e</sup>) dans un bâtiment construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1937.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 11h à 19h (dès 10h pour les groupes) sauf le mardi et le dimanche.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juil., 25 déc.
- Dépose-minute possible dans la rue Benjamin Franklin, à 1 minute à pieds du musée.
- Il est interdit de s'arrêter ou de stationner devant le musée.
- Place de stationnement PMR : rue Benjamin Franklin
- Parking payant le plus proche : Kléber-Longchamp, 67 avenue Kléber

- La rénovation du musée de l'Homme a permis une mise au norme de ses espaces. Chaque étage est desservi par ascenseur et l'ensemble des installations est accessible aux personnes en fauteuil.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : 15€ pour un groupe de 10 à 30 personnes avec accompagnateurs
- Visite libre : gratuité pour un groupe de moins de 10 personnes
- Visite guidée ou visite-atelier : 50€ pour un groupe de 10 à 20 personnes avec accompagnateurs
- Tarifs spécifiques pour les relais : Possibilité de venir préparer sa visite gratuitement en contactant la référente champ social du musée
- Réservation obligatoire au plus tard 4 semaines avant la visite en complétant un formulaire en ligne : reservationgroupe.mnhn.fr/parc-zoologique-paris



- Pour toute demande d'information complémentaire, le service réservation est à votre disposition par mail à [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr)

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Le musée propose des activités spécialement conçues pour les publics du champ social. Pour découvrir l'ensemble de l'offre, rendez-vous sur le site internet.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources sont disponibles pour vous aider avant, pendant ou après la visite du musée, comme des dossiers pédagogiques, des documents FALC, un jeu de cartes créé avec l'association l'île aux langues à destination des publics en apprentissage du français (disponible sur demande à l'accueil du musée ou imprimable depuis la page champ social).

### Venir avec votre groupe - champ social

Le Jardin des Plantes offre un riche programme d'animations, de conférences et de visites guidées.

#### Offres de médiation

Au sein de cette offre, le musée vous recommande particulièrement :

##### • *Peindre à la Préhistoire*

Visite-atelier, 2h. Familles, dès 5ans  
Les visiteurs partent à la découverte de la préhistoire et des modes de vies des premiers humains au travers d'objets emblématiques de la galerie de l'Homme. Ils sont ensuite invités, au cours d'un atelier, à expérimenter la peinture rupestre et à s'initier à l'art du relevé.

##### • *Une espèce aux mille visages*

Visite-atelier, 2h. Familles, dès 7ans et groupes adultes  
Cet atelier a pour but d'initier les enfants à la diversité de notre espèce en découvrant différentes représentations d'êtres humains présentées dans la Galerie de l'Homme pour construire, à l'occasion d'un travail créatif, une galerie de portraits joyeuse et colorée.

### Venir avec votre groupe - handicaps

#### Offres de médiation

Le musée recommande particulièrement :

- Visite guidée découverte, 1h30  
Adaptée à tous les types de handicap  
Venez découvrir les thématiques et les objets phares du musée à partir de notre exposition permanente et ses trois questions : Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?
- Visite thématique « Être humain », 1h  
Adaptée à tous les types de handicap  
Cette visite se concentre sur la définition de l'être humain : qu'est-ce qui différencie les humains des autres animaux ?
- *La Préhistoire au creux des mains*  
Visite guidée, 2h. Publics avec handicap visuel  
Grâce à des moulages de crânes et matières premières préhistoriques, vous pourrez vous mettre dans la peau de nos ancêtres, et en apprendre plus sur l'évolution humaine.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.  
Conditions de prêt : matériel à retirer à l'accueil, dans la limite de sa disponibilité, en échange d'une carte d'identité.





## PARC ZOOLOGIQUE PARIS

### Parc zoologique de Paris

Avenue Daumesnil  
75012 Paris

GPS 48.8337164, 2.4143637

### Transports en commun

Ⓜ 8 | Porte Dorée  
Tram T3a | Porte Dorée  
Bus 46, 86, 77, 201, 325

### Contact

Safia Agsous  
Chargée de médiation  
scientifique et culturelle  
relais-champsocial.pzp@  
mnhn.fr



### Présentation des lieux

Le Parc zoologique de Paris offre un voyage dépaysant au cœur de la biodiversité animale et végétale de cinq biozones – Patagonie, Afrique, Europe, Amazonie-Guyane et Madagascar. Cette année, à l'occasion du 10ème anniversaire de sa réouverture, son activité centrale, la conservation des espèces menacées, est mise en avant.

### Horaires & accessibilité

- Les horaires varient selon les saisons. Pour plus d'informations consultez notre site internet.
- Places de stationnement PMR à proximité de l'entrée sur l'avenue Daumesnil.
- Les cars disposent de 3 places pour déposer-minute à proximité de l'entrée sur l'avenue Daumesnil.
- Le stationnement peut s'effectuer sur le parking « Cours des Maréchaux » (près du Château de Vincennes) ou à Bercy.
- Pour réserver votre place ou pour toute autre information complémentaire : [passautocar.paris.fr](http://passautocar.paris.fr).
- Le Parc zoologique de Paris est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

- Registre public d'accessibilité disponible au Poste central de sécurité.

### Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : 15€ de frais de dossier pour un groupe formé de 10 à 30 personnes maximum, les droits d'entrée sont exonérés. L'accompagnateur bénéficie du droit de parole.
- Visite guidée : 50€, frais de dossiers inclus, pour un groupe de 20 personnes maximum.
- Une aide personnalisée dans l'organisation de vos sorties et dans la construction de vos projets culturels en lien avec les thématiques du Jardin des Plantes et de ses lieux de visite est possible sur demande à [relais-champsocial.pzp@mnhn.fr](mailto:relais-champsocial.pzp@mnhn.fr)

### Tarifs groupes handicap

- Pour les groupes en situation de handicap, l'effectif total des groupes est limité à 16 personnes (8 participants et 8 accompagnateurs). Au-delà de cet effectif, plusieurs groupes devront être constitués et le service de réservation vous proposera une solution de visite adaptée.
- Tarifs spécifiques pour les relais :

Possibilité de venir préparer votre visite à l'avance, sur présentation de votre confirmation de réservation ainsi qu'une attestation de votre structure.

- Réservation obligatoire. La demande doit être effectuée en complétant un formulaire en ligne : [reservationgroupe.mnhn.fr/parc-zoologique-paris](http://reservationgroupe.mnhn.fr/parc-zoologique-paris). Elle doit être effectuée bien en amont, au plus tard un mois avant la date de visite souhaitée. Pour toute demande d'information complémentaire, le service réservation est à votre disposition par mail : [resamuseum@mnhn.fr](mailto:resamuseum@mnhn.fr). Les groupes en situation de handicap de moins de 10 personnes peuvent se présenter le jour de leur visite en billetterie munis d'une attestation de leur structure. Pour plus d'informations, veuillez appeler le 01 44 75 20 00

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Deux visites-formations du Parc sont organisées chaque année.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Livret FALC et livret Français facile disponibles prochainement.

### Venir avec votre groupe - champ social

Le parc zoologique de Paris offre des animations gratuites quotidiennes. La programmation varie selon les saisons, elle est disponible le jour de votre visite sur place.

#### Offres de médiation

Sur réservation, des visites découvertes du zoo pour tous les publics.

### Venir avec votre groupe - handicaps

#### Offres de médiation

Actuellement, l'établissement ne propose pas d'offres spécifiques.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.

## Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

71 rue du Temple  
75003 Paris

**GPS** 48.8611092, 2.355

### Transports en commun

① 1 | Hôtel de Ville

① 11 | Rambuteau

Bus 29 | Centre Georges  
Pompidou ou Archives —  
Haudriette

Bus 38 | Centre Georges  
Pompidou ou Les Halles—  
Centre Georges Pompidou  
RER A, B | Châtelet-Les Halles  
– 10 minutes à pied

## Contacts

Virginie Genest  
Responsable adjointe du  
service éducation et médiation  
virginie.genest@mahj.org  
01 53 01 86 62

Marie-Pierre Delaporte  
Chargée du développement  
des publics  
marie-pierre.delaporte@mahj.org  
01 53 01 86 56

### Page champ social

[mahj.org/fr/acces-par-public/  
relais-du-champ-social](https://mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social)

### Page handicap

[mahj.org/fr/personnes-  
en-situation-de-handicap](https://mahj.org/fr/personnes-en-situation-de-handicap)

## Présentation des lieux

Installé dans un hôtel particulier du 17<sup>e</sup> siècle, le mahJ présente une collection sur le judaïsme en Europe et autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à nos jours. Son vaste parcours permanent, ses expositions temporaires et ses installations d'art contemporain en font, dans un cadre magnifique, une des étapes majeures du Marais.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 18h
- Samedi et dimanche de 10h à 18h.
- Nocturne voir sur [mahj.org](https://mahj.org)
- Le registre public d'accessibilité est consultable en billetterie ou sur le site du mahJ : <https://www.mahj.org/fr/registre-public-daccessibilite>
- Fermé le lundi sauf pour les groupes scolaires ayant réservé.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, les jours du nouvel an juif (Rosh ha-Shana) et le jour du Grand pardon (Kippour).
- Parkings payants les plus proches : Pompidou

Beaubourg  
Hôtel de Ville  
Baudoyer.

- Places de stationnement PMR :  
11 rue de Braque  
6 et 10 rue des Haudriettes  
41 rue des Archives  
24 et 46 rue Beaubourg

- Le parcours est accessible aux personnes à mobilité réduite accompagnées (ascenseurs). L'accès présente des obstacles que le personnel aide à surmonter : cour pavée, déclivité de la rampe, portes à ouverture manuelle.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite : 40€  
15 personnes maximum
- Atelier : 52€  
12 personnes maximum
- Le droit de parole est accordé après le suivi d'une formation. Ce droit de parole et la formation sont gratuits.
- Tarifs spécifiques pour les relais :

- Entrée gratuite sur demande aux correspondantes : [mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social](https://mahj.org/fr/acces-par-public/relais-du-champ-social)

Réservation obligatoire en ligne dès 10 personnes ou pour toute demande de visite guidée ou d'atelier.

- Pour les groupes du champ social : [mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-champ-social](https://mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-champ-social)
- Pour les groupes en situation de handicap : [mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-de-personnes-en-situation-handicap](https://mahj.org/fr/reservation-visite-groupe-de-personnes-en-situation-handicap)

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Le mahJ propose quatre visites-formations par an pour les relais du champ social sur la collection permanente et sur certaines expositions. Les correspondantes vous aident à préparer votre venue.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Différentes ressources sont disponibles en ligne, comme un livret d'accès et un livret de visite de la collection en FALC, des pastilles sonores en audiodescription, des informations sur les œuvres clefs, le déroulé du parcours permanent.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le mahJ œuvre à l'accessibilité de sa collection et de ses activités à tous les publics. Des activités ont été adaptées aux publics du champ social pour favoriser les échanges.

### Offres de médiation

- *Cultures en partage : juifs et musulmans*  
Visite guidée ou parcours-atelier. Enfants, adolescents ou adultes curieux.  
Histoire, rituels, nourritures, artisanats d'art sont autant de domaines que les participants explorent pour aborder les points communs et les divergences entre ces cultures.

- *Visite des 5 sens*  
Familles ou adultes.

Que trouve-t-on dans un musée comme le mahJ qui mêle art et histoire ? Des œuvres et des objets, des récits, des poèmes, des musiques et des contes drôles ou nostalgiques, des odeurs et des couleurs.

## Venir avec votre groupe - handicaps

L'offre du mahJ est présentée par type de handicap. De la simple visite au projet personnalisé, le mahJ est à votre écoute et s'adapte à vos besoins.

### Offres de médiation

- *Trésors de la collection du mahJ*  
Visites en LSF. Présentation d'exposition en cours. Ces visites inclusives s'adressent aux personnes parlant la LSF ainsi qu'à ceux qui ne manient pas cette langue. Atelier puis visite guidée d'expositions pour les personnes avec handicap visuel.

### Équipements spécifiques

Boucle à induction magnétique pour les audioguides et audiophones, y compris dans l'auditorium

### Musée des Arts décoratifs

107 rue de Rivoli  
75001 Paris

**GPS** 48.8665859, 2.3331482

### Transports en commun

Ⓜ 1, 7 | Palais Royal -

Musée du Louvre

Ⓜ 1 | Tuileries

Ⓜ 7, 14 | Pyramides

RER C | Musée d'Orsay

Bus 21, 39, 68, 69, 72, 95

### Contacts

Anne-Laure Doussaint

Chargée des réservations

reservation@madparis.fr

01 44 55 57 66

Magali Charveriat

Responsable développement

et relations avec les publics

magali.charveriat@madparis.fr

01 44 55 59 24

Alice Postaire-Lemarais

Chargée de production

des activités éducatives

alice.postaire-lemarais@

madparis.fr

01 44 55 59 25

Isabelle Grassart

Responsable du Service

des publics

isabelle.grassart@madparis.fr

### Page champ social

madparis.fr/Champ-social

### Page handicap

madparis.fr/Publics-en-

-situation-de-handicap

### Présentation des lieux

Laissez-vous transporter à travers huit siècles d'histoire du goût, des matières et des techniques, des styles et des usages. Déployé sur huit étages, ponctué par des *period room* (reconstitutions de pièces à vivre), le parcours vous invite à une immersion dans l'art de vivre à la française, du Moyen Âge à nos jours et du quotidien à l'exceptionnel.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 11h à 18h sauf le lundi
- Nocturne pour les expositions le jeudi jusqu'à 21h
- Accueil des groupes dès 10h
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Dépose PMR devant le musée hors période de travaux
- Parking payant Indigo
- Le musée des Arts décoratifs est entièrement accessible. Se présenter à l'accueil pour avoir accès à certains ascenseurs
- Le registre public d'accessibilité est consultable en ligne à la page handicap.

### Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : gratuit (exonération du droit de parole sur présentation d'un justificatif)
- Visite guidée en français (1h) : 65€
- Visite guidée / parcours en français (1h30) : 95 €
- Visite guidée en français (2h) : 125€
- Visite-atelier (2h) : 120€

### Tarifs groupes handicap

- Visite libre : gratuit (exonération du droit de parole sur présentation d'un justificatif)
- Visite guidée / parcours en français (1h30) : 45€
- Visite-atelier (2h) : 60€
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Faire une demande au Service des publics pour venir préparer sa visite.
- Réservation obligatoire en ligne à partir de 9 personnes.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Des rencontres sont proposées pour chaque nouvelle exposition ainsi qu'une présentation de saison à la rentrée courant septembre-octobre.

Pour être informés inscrivez-vous par mail auprès de [giulia.bergonzini@madparis.fr](mailto:giulia.bergonzini@madparis.fr)

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Des ressources sont à votre disposition : dossiers d'exposition, jeux, dossiers thématiques.

### Venir avec votre groupe - champ social

Toutes nos activités sont ouvertes aux publics du champ social. Elles peuvent être programmées avant ouverture au grand public pour un plus grand confort de visite. Animées par des conférenciers et des plasticiens du musée, formés ou sensibilisés aux profils de vos groupes, elles offrent un contact direct avec les œuvres et un discours adapté.

#### Offres de médiation

- Une offre est plus particulièrement dédiée aux publics allophones (UPE2A, jeunes migrants isolés, associations pour l'alphabétisation...). Le musée des Arts décoratifs est par excellence le musée de l'Objet. Ses collections offrent un vaste terrain de jeu pour acquérir du vocabulaire pratique et découvrir, du Moyen Âge à nos jours, « L'art de vivre à la française ».

Publics concernés : jeunes et jeunes adultes

Thème : apprentissage du français.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Les activités pédagogiques et culturelles sont menées par les conférenciers et les plasticiens du musée, formés ou sensibilisés aux handicaps auditif, mental, psychique, visuel et moteur. Elles sont conçues pour s'adapter aux profils des personnes qui composent votre groupe (ULIS, hôpitaux de jour, structures médico-sociales, associations).

#### Offres de médiation

- Les visites guidées du musée et des expositions sont proposées en lecture labiale. Elles sont équipées d'audiophones et de boucles à induction. Des sièges pliants pour les personnes les plus fatigables complètent le dispositif. Pour plus de confort, ces visites peuvent être programmées avant ouverture au grand public.  
Public concerné : jeunes et adultes avec handicap auditif.

- Toutes nos collections et expositions sont ouvertes à la visite guidée. Elles peuvent être programmées avant ouverture au grand public pour un plus grand confort de visite. Des sièges pliants peuvent être proposés aux personnes les plus fatigables. Ces visites privilégient un contact direct avec les œuvres et un discours adapté.  
Public concerné : jeunes et adultes avec handicap mental

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.

Conditions de prêt : prêt gratuit dans la limite du matériel disponible, en échange d'une pièce d'identité.



## Présentation des lieux

Le musée des Arts et Métiers peut être considéré comme l'un des plus anciens musées techniques et industriels au monde. Son histoire est intimement liée à celle du Conservatoire national des arts et métiers. Il conserve aujourd'hui une exceptionnelle collection qui témoigne de l'évolution des savoirs et des progrès scientifiques et techniques.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le lundi.
- Nocturne le vendredi jusqu'à 21h.
- Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parking payant le plus proche :  
254 rue Saint-Martin
- Places de stationnement PMR :  
46 rue Turbigo  
257 rue Saint-Martin  
1 rue Montgolfier
- Il est possible, pour un groupe de personnes en fauteuil roulant, d'obtenir un stationnement exceptionnel dans la cour d'honneur du CNAM, sur demande à [musee-handi@cnam.fr](mailto:musee-handi@cnam.fr). Le délai demandé est au minimum d'une semaine avant votre venue.
- Le musée des Arts et Métiers est totalement accessible aux PMR roulant sauf une partie de l'église (passerelle métallique et bas du déambulateur).

## Tarifs groupes du champ social

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 40€ (15 personnes au maximum, accompagnateur inclus)
- Atelier : 40€ (15 enfants maximum de 7 à 12 ans obligatoirement accompagné d'un adulte).

## Tarifs groupes handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 40 euros (15 personnes maximum)
- Atelier : 40 euros (15 personnes maximum) comprenant une visite le matin et l'atelier l'après-midi.
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Gratuité avec le « pass relais culturel » valable 1 an, nominatif, pour les participants des formations relais du champ social
- Réservation obligatoire pour tous les groupes, au minimum 15 jours avant votre venue, par mail.  
Pour les groupes du champ social à : [musee-champsocial@cnam.fr](mailto:musee-champsocial@cnam.fr)  
Pour les groupes de personnes avec handicap à : [musee-handi@cnam.fr](mailto:musee-handi@cnam.fr)

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Des formations gratuites non obligatoires dans l'exposition permanente et dans l'exposition temporaire sont régulièrement proposées aux relais du champ social afin de préparer sa visite en autonomie (sans médiateur) avec un groupe. Elles permettent de se familiariser avec le musée, d'approfondir ses connaissances par une visite découverte des collections, de connaître l'offre culturelle, de présenter les ressources à disposition, et d'échanger avec la référente des publics du champ social. Prévoir une matinée entière, réservation obligatoire par mail à : [musee-champsocial@cnam.fr](mailto:musee-champsocial@cnam.fr).

### Outils d'aide à la visite et ressources

Un dossier avec des outils d'aide à la visite est distribué lors de la formation aux participants. Des ressources pédagogiques sont consultables au Centre de documentation sur place (au premier étage du musée) et à la maison depuis un ordinateur (expositions virtuelles, bibliographie, enquêtes-jeux, vidéos, des contes en podcast, expériences chez soi, les dossiers de l'enseignant avec des fiches parcours, des fiches objets, des carnets pédagogiques, Le Petit Journal).

## Venir avec votre groupe - champ social

Une sélection d'ateliers pour les enfants et de visites guidées thématiques (enfants, adultes, familles, apprenants) sont proposées aux groupes du champ social. La visite en autonomie (il n'y a pas de droit de parole) est possible du mardi au dimanche. La visite guidée ou l'atelier est possible du mardi au vendredi.

### Offres de médiation

- Pour une première venue, la visite guidée *Transportez-moi au musée des Arts et Métiers* est recommandée. Elle est adaptée aux apprenants du français. Cette visite est axée sur les inventions du quotidien et les inventions de l'ordre du merveilleux.
- Pour les adultes et adolescents : la visite guidée de l'exposition temporaire, de l'exposition permanente : *Où sont les femmes*, *Clic clac c'est dans la boîte*, *La construction quel chantier !*

- Pour les enfants et les familles, les ateliers (*Images animées*, *Jeux de vélos*, *La mesure du temps*, *L'automate de Marie-Antoinette*) et les visites guidées (*Petite trouvaille deviendra grande* pour les 7-12 ans et *Le fabuleux voyage de Lucie* pour les 4-6 ans).

## Venir avec votre groupe - handicaps

Des visites guidées et des ateliers sont proposés aux personnes en situation de handicap, la chargée d'accessibilité vous conseillera sur les activités les plus adaptées. Les visites libres ou guidées (il n'y a pas de droit de parole) sont possibles du mardi au dimanche.

### Offres de médiation

- La "visite découverte" est une première rencontre avec les collections, principalement basée sur le domaine des transports et au rez-de-chaussée pour limiter les déplacements et la fatigue. Cette visite est adaptée aux personnes ayant des troubles psychiques, intellectuels, moteurs et aux personnes malentendantes (lecture labiale).
- Le musée propose une série de visites adaptées pour les personnes atteintes d'Alzheimer. Les activités se déclinent selon les âges et les adaptations sont à la demande.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.  
Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.



## Musée de Cluny

28 rue du Sommerard  
75005 Paris

GPS 48.8507092, 2.3440

### Transports en commun

Ⓜ 4 | Odéon, Saint-Michel  
Ⓜ 10 | Cluny - La Sorbonne  
RER B, C | Saint-Michel  
Bus 21, 27, 38, 47, 63, 86 et 87

### Contact

Stéphanie Jeanpierre-Chappon  
Responsable adjointe  
du service culturel  
et de la politique des publics  
champ.social.cluny@culture.gouv.fr  
01 53 73 78 37

### Page champ social

[musee-moyenage.fr/visiter/vous-etes/relais-du-champ-social.html](https://musee-moyenage.fr/visiter/vous-etes/relais-du-champ-social.html)

### Page handicap

[musee-moyenage.fr/visiter/preparer-sa-visite/visiteurs-en-situation-de-handicap.html](https://musee-moyenage.fr/visiter/preparer-sa-visite/visiteurs-en-situation-de-handicap.html)

## Présentation des lieux

Pousser la porte d'entrée du musée de Cluny, c'est accéder à un ensemble d'œuvres exceptionnel : peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie, ivoires... Les collections vous invitent à un voyage dans le temps, une découverte de 1500 ans d'art et d'histoire et donnent à voir toute la richesse et la complexité du monde médiéval.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h15 à 18h15 sauf le lundi.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parkings payants accessibles :  
rue de l'École de Médecine  
rue Soufflot  
Parc Saint-Michel (entrée place Saint-André-des-Arts)
- Le musée de Cluny est, à l'exception des galeries souterraines des Thermes, entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Le registre public d'accessibilité est consultable à l'accueil

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuité (droit de parole soumis à une formation de sensibilisation)
  - Visite guidée 1h : 30€
  - Visite guidée 1h30 : 35€
- Toutes les visites guidées sont limitées à 25 personnes
- Tarifs spécifiques pour les relais :

Gratuité sur présentation d'une attestation de suivi d'une de nos formations de sensibilisation

- Réservation obligatoire pour les groupes en visite libre au-delà de 10 personnes et pour les visites guidées

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Afin d'accompagner les relais culturels dans la préparation de leur visite, le musée propose des formations mensuelles sur des thématiques variées (la vie quotidienne, les chefs-d'œuvre du musée, l'Autre et l'ailleurs, la place de la femme au Moyen Âge...). Après une présentation de l'offre du musée à destination des publics du champ social et des modalités d'accueil des groupes, les relais découvrent nos collections accompagnés d'une conférencière. La participation, gratuite, se fait sur réservation à l'adresse suivante : [champ.social.cluny@culture.gouv.fr](mailto:champ.social.cluny@culture.gouv.fr)

### Outils d'aide à la visite et ressources

Des dossiers pédagogiques et parcours thématiques sont disponibles dans l'onglet "collection" sur le site du musée. Par ailleurs, la majorité des œuvres exposées bénéficie d'une page dédiée permettant de comprendre leur contexte de création et leur histoire.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le musée de Cluny s'engage aux côtés des acteurs du champ social pour favoriser l'accès de toutes et tous à la culture. À travers des formats participatifs et innovants, notre offre dédiée permet de découvrir de manière sensible et ludique la richesse du monde médiéval et de toucher tous les publics, en particulier les adolescents.

### Offres de médiation

- *Mary à Cluny, une reine en cage*  
Visite théâtralisée. Famille, à partir de 12 ans, adolescents 12-15 ans  
Embarquez dans une enquête grandeur nature autour du séjour de Mary Tudor à Cluny en 1515. Ce format participatif et ludique est une expérience de théâtre immersive qui permettra de découvrir de manière privilégiée et exclusive l'hôtel médiéval de Cluny.

- *À la découverte de la Dame à la licorne*

Activité de médiation  
Grâce à la reconnaissance visuelle, les jeunes, par binôme, sont invités à vivre une expérience interactive sur tablette numérique. Cette activité de médiation encourage les adolescents à résoudre des énigmes qui les mèneront jusqu'aux secrets des six tapisseries de la Dame à la licorne.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Entièrement rénové en 2022 pour permettre l'accessibilité physique des collections à toutes les personnes à mobilité réduite, l'établissement propose également des visites adaptées aux personnes en situation de handicap visuel et auditif. En plus d'un accueil ACCEO, des dispositifs tactiles sont présents dans plusieurs salles du musée.

### Offres de médiation

- Visites adaptées

Publics en situation de handicap visuel et auditif  
Des visites sont proposées en langue des signes françaises, lecture labiale ou audiodescription de manière mensuelle. Adaptées à toutes les tranches d'âges, ces visites permettent de découvrir les chefs-d'œuvre du musée accompagné d'un guide conférencier formé.

- Parcours LSF sur notre compagnon de visite  
Outil de visite

Afin de favoriser la visite en autonomie, tous nos compagnons sont équipés d'un parcours LSF signant les commentaires d'une vingtaine d'œuvres.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe, accueil ACCEO

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.



## Musée National des Arts Asiatiques - Guimet

6 Place Léna  
75016 Paris

**GPS** 48.865019, 2.293702

### Transports en commun

Ⓜ 9 | Léna  
Ⓜ 6 | Boissière  
RER C | Pont de l'Alma  
Bus 32, 63

### Contact

Katia Thomas  
Chargée de mission  
accessibilité  
accessibilite@guimet.fr  
katia.thomas@guimet.fr  
01 56 52 53 33

### Page champ social

[guimet.fr/fr/structures-sociales](http://guimet.fr/fr/structures-sociales)

### Page handicap

[guimet.fr/fr/personnes-en-situation-de-handicap](http://guimet.fr/fr/personnes-en-situation-de-handicap)

## Présentation des lieux

Les collections du musée Guimet se déploient de l'Inde au Japon, en passant par l'Asie du Sud-Est, le monde himalayen, la Chine ou la Corée. Monde des dieux et des déesses, monde des ancêtres, monde des cours royales ou guerrières, autant de facettes de ces civilisations à découvrir pour mieux les comprendre et en saisir les enjeux contemporains.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
- Fermeture des espaces d'exposition à 17h30
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parking couvert payant Kléber- Longchamp, 65 Avenue Kléber
- Des places de parking sont réservées aux PMR dans la contre-allée avenue d'Éléna
- Le Musée Guimet est entièrement accessible aux personnes en fauteuil roulant sauf les bâtiments annexes de l'hôtel d'Heidelberg et le musée d'Ennery
- Le registre public d'accessibilité est consultable poste de garde, situé à côté de la librairie boutique.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visites autonomes : gratuit.
- Activités (visites commentées, contées, ateliers) : 50€. Groupe jusqu'à 20 personnes
- Une fois votre activité réservée, le Musée Guimet vous fournit gratuitement une invitation afin de préparer votre venue pour réussir votre sortie. Demandez votre invitation à votre correspondante.
- Réservation obligatoire au minimum 10 jours ouvrés avant la date de visite souhaitée pour les visites autonomes et les activités (visites commentées, contées, ateliers). Demande de réservation à [resa@guimet.fr](mailto:resa@guimet.fr).

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Des rencontres de sensibilisation gratuites sont organisées une fois par mois autour des collections du musée ou des expositions temporaires. C'est également une occasion d'échanger avec votre correspondante sur l'offre adaptée et les ressources.

## Outils d'aide à la visite et ressources

Nous mettons à votre disposition diverses ressources en ligne pour vous aider à concevoir vos visites. Consultez les rubriques « le musée » et « découvrir l'Asie » de la page d'accueil de notre site internet. Nous proposons aussi des capsules audio conçues pour les personnes avec handicap visuel, une proposition originale pour découvrir les œuvres du musée, depuis chez soi.

## Venir avec votre groupe - champ social

Pour que les civilisations d'Asie puissent être à portée de tous, à travers leurs œuvres d'art et les valeurs qu'elles portent, le musée Guimet ouvre l'intégralité de son offre aux groupes du champ social et développe des projets d'accompagnement en partenariat avec de nombreuses structures agissant dans le champ social et médico-social.

### Offres de médiation

- Animaux réels et fabuleux d'Asie : Parcourir le musée sur les traces de drôles de bêtes ! Dragons, tortues, éléphants, serpents, phénix... Découvrez leurs représentations féroces, impressionnantes ou amusantes de l'Inde au Japon, en passant par la Chine et le Cambodge. Public enfants et famille.
- Asie terre d'échanges : De l'Afghanistan au Japon, les échanges commerciaux, artistiques ou religieux ont façonné la vie matérielle et spirituelle des différents pays d'Asie. Les objets précieux trouvés près de Kaboul, les figurines funéraires chinoises, les objets sacrés tibétains attestent tous de l'intensité et de la diversité de ces échanges. Public adultes et apprentissage du français.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le musée Guimet accueille les groupes du handicap (adultes et enfants) et adapte ses activités sur demande. Nous sommes là pour vous aider à construire vos projets ou à participer à nos programmes. Nous accueillons les personnes avec handicap moteur, visuel, auditif, mental et psychique.

### Offres de médiation

- Nous sommes à votre disposition pour organiser des visites de groupe de nos collections permanentes et de nos expositions. Pour les personnes avec handicap moteur, toutes les activités proposées sur le site Guimet - Léna sont accessibles aux PMR. Pour les personnes avec handicap auditif, nous pouvons organiser des visites en langue des signes ou en lecture labiale.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, BIM.

Conditions de prêt : prêt gratuit dans la limite du matériel disponible. Pour les groupes, faire la demande à l'avance à votre correspondante





## Musée du Louvre

Rue de Rivoli  
75001 Paris

**GPS** 48.861191, 2.334635

## Transports en commun

Ⓜ 1, 7 | Palais-Royal -

Musée du Louvre

Ⓜ 14 | Pyramides

Bus 21, 27, 39, 67, 68.

69, 72, 74, 85, 95

## Contacts

Fabienne Martet

Chargée de programmation

champ social

champsocial@louvre.fr

fabienne.martet@louvre.fr

Michel Lo Monaco

Chargé de programmation

Santé & Accessibilité

accessibilite@louvre.fr

Ophélie Boukhana

Chargée de programmation

Santé & Accessibilité

sante@louvre.fr

Camille Seuzaret

Chargée de programmation

Justice & Insertion

camille.seuzaret@louvre.fr

## Page champ social

louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/

groupes-du-champ-social

## Page handicap

louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/

groupes-de-la-sante

-et-du-handicap

## Présentation des lieux

Ancien palais des rois, au cœur de Paris, le musée du Louvre présente ses collections au sein de 8 départements allant de l'art du Moyen Âge à 1848 aux civilisations antiques (Égypte, Orient, Grec, Étrusque et Romaine) à l'art des premiers chrétiens et de l'Islam. Le domaine du Louvre inclut le jardin des Tuileries et le musée Delacroix.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi.
- Nocturne le vendredi jusqu'à 21h45.
- Dernière admission : 1 h avant la fermeture
- Évacuation des salles : 30 min. avant la fermeture.
- Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parking payant (accessible aux piétons) :  
1 avenue du Général-Lemonnier, ouvert tous les jours de 7h à 23h. Tarif réduit pour les personnes avec handicap en se rendant à l'espace « Assistance » du musée du Louvre, situé sous la Pyramide. Pour les véhicules adaptés dépassant la taille des véhicules de tourisme le parking des bus situé au même endroit (attention pas de tarif réduit). Plus d'information, sur le site Indigo group.
- Dépose-minute possible au rond-point du Carrousel.
- Le musée du Louvre est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'entrée pour PMR se situe au niveau de la grande pyramide. Des aides à

la visite peuvent être trouvées au niveau de l'espace « Assistance ».

- Le registre public d'accessibilité est consultable par tous sur simple demande au sein de l'espace « Assistance » du musée.

## Tarifs groupes du champ social

- Les groupes du champ social bénéficient de la gratuité pour les visites autonomes, les visites guidées et les ateliers au sein du musée.
- Un groupe est constitué au minimum de 7 personnes et au maximum de 25, accompagnateurs compris. Pour les ateliers, une jauge plus restreinte peut être demandée afin d'assurer le confort de visite pour le groupe.
- Le droit de parole est soumis à l'adhésion à la carte Louvre Éducation et Formation (carte CLEF gratuite) et au suivi au minimum d'une formation à la suite de cette adhésion.

## Tarifs groupes handicap

- Les groupes de la santé et de l'accessibilité bénéficient de la gratuité pour les visites autonomes, les visites guidées et les ateliers au sein du musée.
- Un groupe est constitué au minimum de 7 personnes et au maximum de 25, accompagnateurs compris. En fonction des activités et des handicaps, une jauge plus restreinte peut être demandée afin

d'assurer le confort de visite pour le groupe.

• Le droit de parole est soumis à l'adhésion à la carte Louvre Éducation et Formation (carte CLEF gratuite) et au suivi au minimum d'une formation à la suite de cette adhésion.

• Tarifs spécifiques pour les relais :

Carte CLEF : gratuite

Carte CLEF + : 30€ par an.

• Réservation obligatoire pour tout accès au musée. Afin de réserver un créneau, rendez-vous sur le site internet du musée et complétez le formulaire en ligne avec un maximum d'informations et en indiquant plusieurs créneaux possibles : [contact.louvre.fr/hc/fr/requests/new](http://contact.louvre.fr/hc/fr/requests/new)

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Les relais bénéficient d'une offre de formation variée (histoire de l'art, préparation à la visite, rencontres). Les réservations pour ces formations sont ouvertes au trimestre et soumises à présentation de la carte CLEF. Une newsletter trimestrielle informe les relais des nouvelles dates, thématiques et de l'ouverture des réservations.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Les ressources pédagogiques sont disponibles sur le site du musée, sous une diversité de formats : livrets pédagogiques autour des collections et des expositions, kit de préparation à la visite Osez le Louvre (apprentissage du français) ou parcours de visites conseillés. Un site dédié intitulé "Louvre+" donne accès à des contenus multimédias : podcasts, petits contes, reportages dans les coulisses du musée, conférences etc.

## Venir avec votre groupe - champ social

L'établissement ouvre l'intégralité de son offre dédiée aux groupes et programme dans l'année des temps forts à destination de ces publics et des relais.

## Offres de médiation

• *Carnet de voyage*

telier adapté à l'ensemble des publics (adultes et enfants).

Parcourez les salles du musée et inspirez vous de quelques détails pour créer votre carnet de voyage grâce aux conseils de votre artiste-médiatrice !

• *Petits contes gourmands*

Offre destinée aux familles à partir de 4 ans.

Venez déguster avec vos yeux et vos oreilles les tableaux du musée.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le musée propose une offre pour l'ensemble des groupes avec handicap. Des médiations ont été spécifiquement adaptées pour les publics avec handicap psychique et mental, auditif ou encore visuel. Nous pouvons aussi adapter les médiations sur demande en fonction des contraintes des espaces.

## Offres de médiation

• *Le Louvre autrement*

Médiation adaptée à l'ensemble des publics.

Profitez d'une visite loin des foules et venez découvrir les richesses de "l'autre Louvre", de ses espaces à couper le souffle et de ses chefs d'œuvres méconnus.

• *Au fil du Nil*

Offre accessible à l'ensemble des publics et adaptée aux familles.

Parcourez les collections des Antiquités Égyptiennes et venez découvrir la famille et la vie quotidienne au temps des pharaons.

## Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.

## Transports en commun

Ⓜ 6, 9 | Trocadéro  
Ⓜ 10 | Cluny - La Sorbonne  
RER C | Champ de Mars  
- 15 min. à pied  
Bus 22, 30, 32, 63  
Batobus | Tour Eiffel

## Contact

Mathilde Teissier  
Chargée de médiation -

Référente accessibilité  
accessibilite@musee-marine.fr  
social@musee-marine.fr

## Page champ social

musee-marine.fr/relais/relais-  
-du-champ-social/relais-du-  
-champ-social-a-paris.html

## Page handicap

musee-marine.fr/relais/  
relais-handicap-medico-social/  
relais-du-handicap-a-paris.html

## Présentation des lieux

À la fois musée d'art, d'histoire, de sciences et de techniques, le musée national de la Marine permet de comprendre l'importance de la mer grâce à des modèles de navire, des tableaux, des sculptures et des objets du quotidien. Partez à la découverte des valeurs maritimes (courage, solidarité...) et des liens entre les femmes, les hommes et la mer.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours pour les groupes de 9h45 à 19h sauf les mardi et le dimanche.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 22h.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Dépose-minute possible dans la rue Benjamin Franklin, à 1 minute à pieds du musée. Il est interdit de s'arrêter ou de stationner devant le musée.
- Place de stationnement PMR :  
rue Benjamin Franklin
- Parking payant le plus proche :  
Kléber-Longchamp, 67 avenue Kléber
- La rénovation du musée national de la Marine a permis une mise au norme de ses espaces. Chaque étage est desservi par ascenseur et l'ensemble des installations est accessible aux personnes en fauteuil.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuité
- Visite guidée et visite contée : 30€
- Visite-jeu et visite-atelier : 40€
- Pas de jauge minimum, maximum 20 personnes avec accompagnateurs.
- Le registre public d'accessibilité est disponible en ligne.
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Une fois votre visite-libre réservée, vous pouvez préparer votre visite gratuitement au musée. Accès sur rendez-vous uniquement. Contactez la référente accessibilité du musée.
- Réservation obligatoire sans minimum de participant. Par téléphone : 01 53 65 69 48 ou par mail : groupes@musee-marine.fr

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Suivez une formation gratuite, non obligatoire, qui vous donnera toutes les informations utiles pour revenir avec votre groupe, en autonomie ou en activité (visite des collections ou de l'exposition temporaire, présentation des activités, des ressources et des informations pratiques). Les formations sont proposées au moins 2 fois par trimestre.

## Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources sont disponibles, comme des dossiers pédagogiques ou la websérie sur la rénovation du musée. Elles peuvent vous aider avant, pendant ou après la visite du musée.

## Venir avec votre groupe - champ social

L'intégralité des activités proposées par le musée sont ouvertes aux publics du champ social. Pour découvrir l'ensemble de l'offre, rendez-vous sur le site internet.

### Offres de médiation

- *Le goût de la Mer*  
Visite guidée, 1h30. Adultes en apprentissage du français  
Poursuivez l'apprentissage du français au musée et partagez un moment convivial avec votre groupe à la rencontre d'œuvres incontournables. Cette visite favorise la découverte de vocabulaire en passant par les sens. Visite co-construite avec une enseignante en FLE.

- *Les secrets de l'Océan*  
Visite guidée, 1h30. Familles, adultes avec enfants de 6-12 ans  
Pour dénicher les secrets de l'Océan, les familles embarquent pour un voyage imaginaire. Chaque œuvre favorise les confidences et le partage entre les enfants et leurs accompagnateurs.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Dans la mesure du possible, l'offre de visites a été imaginée pour réunir les visiteurs autour d'une expérience commune. Des adaptations sont proposées pour les personnes en situation de handicap visuel, handicap mental et handicap auditif. L'ensemble de l'offre est accessible aux visiteurs en situation de handicap moteur.

### Offres de médiation

- Visite guidée découverte, 1h30.  
Adaptée à tous les types de handicap.  
Grâce à la scénographie et à une sélection de chefs-d'œuvre, découvrez le nouveau musée, moderne et pluridisciplinaire, à la croisée des chemins entre musée d'histoire, de beaux-arts, de science et de société.
- *Au fil des mots*  
Visite guidée, 1h30. Adaptée pour les publics avec handicap visuel.  
La mer est une source d'inspiration inépuisable pour les écrivains et les poètes. Embarquez pour une déambulation littéraire, où les mots se confrontent aux œuvres.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe, gilet lesté, lunette de soleil, balle anti-stress  
Conditions de prêt : matériel à retirer à l'accueil dans la limite de sa disponibilité, en échange d'une pièce d'identité.



### Musée de l'Ordre de la Libération

51 bis Bd de la Tour-Maubourg  
75007 Paris

**GPS** 48.8579711

### Transports en commun

Ⓜ 8 | Tour-Maubourg  
Ⓜ 13 | Varenne  
RER C | Invalides  
Bus 28, 69

### Contacts

Leslie Houam  
Médiatrice culturelle chargée  
de développement des publics  
mediation@ordredelaliberation.fr  
01 80 05 90 86

### Page champ social

ordredelaliberation.fr/  
fr/visites-pour-les-groupes-  
-du-champ-social

### Page handicap

ordredelaliberation.fr/  
fr/accessibilite



### Présentation des lieux

Le musée de l'Ordre de la Libération est dédié aux Compagnons de la Libération, membres de cet ordre unique fondé par le général de Gaulle pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses collections retracent l'engagement et le parcours de ces résistants engagés dans la France libre ou dans la Résistance intérieure et de ceux qui furent déportés.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
- Possibilité de visite en groupe du lundi au vendredi de 9h à 18h.
- Dernière admission : 1 h avant la fermeture
- Évacuation des salles : 30 min. avant la fermeture.
- Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- L'ensemble des bâtiments est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite en autonomie : gratuit pour les groupes jeune public (-26 ans) et 15€ pour un groupe adulte.
- Visite guidée et visite-atelier : 25€, 25 personnes maximum.
- Certaines visites et activités sont accessibles pour les groupes en apprentissage du français.
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Vous pouvez venir préparer gratuitement votre visite après avoir réservé un créneau pour venir avec un groupe, sur présentation de la confirmation de réservation
- Réservation obligatoire par téléphone au service des réservations : 01 80 05 90 81 (du lundi au vendredi de 9h30 à 18h)

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Des rendez-vous permettent de découvrir le musée et ses thématiques (visite guidée) ainsi que les offres destinées à vos publics. Ces rendez-vous vous sont proposées 2 ou 3 fois par an.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Documents d'aide à la visite, document en FALC, dossiers pédagogiques.

### Venir avec votre groupe - champ social

Notre service de médiation propose une offre spécialement destinée aux groupes du champ social.

#### Offres de médiation

- Visites guidées thématiques (avec livret-jeu pour les plus jeunes à partir de 10 ans)
- Visites-ateliers (exemples : affiches, médailles, radio)

### Venir avec votre groupe - handicaps

Le musée propose des visites au groupes du handicap sur demande (handicap moteur, intellectuel, autisme) et a développé une offre spécifique pour les groupes avec handicap visuels et auditifs.

#### Offres de médiation

- Visite guidée sur demande pour les groupes du handicap sur demande (handicap moteur, intellectuel, autisme).
- Visite tactile et descriptive pour les groupes avec handicap visuel.
- Visite LSF pour les groupes avec handicap auditif.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant.  
Conditions de prêt : gratuit dans la limite du matériel disponible.





## Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries  
75001 Paris

**GPS** 48.863777, 2.322533

### Transports en commun

Ⓜ 1, 8, 12 | Concorde  
Bus 42, 52, 72, 73, 84 et 94

### Contact

Benjamin Charlieux  
Chargé de médiation  
– Champ social  
champsocialorangerie@  
musee-orangerie.fr

Marie Leclerc  
Chargée de médiation  
– Accessibilité  
accessibilite-orangerie@  
musee-orsay.fr

### Page champ social

musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/  
groupes/relais-et-publics  
-du-champ-social-orangerie

### Page handicap

musee-orangerie.fr/fr/  
vous-etes/groupes-orangerie/  
accessibilite-et-monde-de-la-sante

## Présentation des lieux

Construite en 1852 afin d'abriter en hiver les orangers du jardin des Tuileries, l'Orangerie est aujourd'hui un musée. Il présente deux ensembles remarquables : les grands Nymphéas de Claude Monet et des œuvres de Renoir, Matisse, Laurencin ou encore Picasso, issues de la collection du marchand Paul Guillaume.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h à 18h, sauf le mardi
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> mai (matin), 14 juil. et 25 déc.
- Il est possible d'accéder au musée et de stationner un véhicule à proximité, dans le jardin des Tuileries, sous réserve d'en faire la demande au moins une semaine à l'avance par courriel : [information@musee-orangerie.fr](mailto:information@musee-orangerie.fr)
- Tous les espaces d'exposition et les services du musée (café, restaurant, librairies et boutiques) sont accessibles aux personnes avec handicap.
- Le registre public d'accessibilité est consultable au comptoir d'accueil du musée.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit, droit de parole délivré aux relais ayant suivi une visite de sensibilisation (cycle 1)
- Visite guidée : gratuit.
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Nouveauté : le Pass-Partage des musées d'Orsay et de l'Orangerie arrive ! Cette carte à destination des relais vous permettra de mieux préparer votre visite et de faciliter la réservation pour vos groupes. Pour l'obtenir, inscrivez-vous à l'une de nos prochaines visites de sensibilisation : [musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupes-orangerie](http://musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupes-orangerie)
- Réservation obligatoire pour les groupes, via le formulaire de réservation en ligne (à compléter idéalement deux mois avant la date demandée).

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Professionnels et bénévoles du champ social, du handicap ou du monde de la santé, vous êtes au plus proche de vos publics et donc les plus à même de les emmener à la rencontre des œuvres ! Le musée vous propose un programme de sensibilisation, gratuit, pour vous aider à organiser votre sortie et préparer votre visite.

Après une première visite de sensibilisation (cycle 1) qui vous permet de venir visiter le musée avec votre groupe (sur réservation), vous pouvez suivre des visites thématiques (cycle 2) pour approfondir certains sujets.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Retrouvez l'histoire du musée et de ses collections, ainsi que des œuvres commentées, dans la rubrique « Les collections » de notre site internet. Pour aller plus loin, vous trouverez des vidéos, des podcasts et des ressources pédagogiques, dans la rubrique « Ressources ».

Pour les personnes avec handicap, le musée de l'Orangerie met à disposition des commentaires en Langue des Signes Française (LSF) et en audiodescription de certaines œuvres.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le musée de l'Orangerie vous propose une offre de médiation adaptée à vos publics. Ainsi, vous pouvez choisir de venir en visite libre (en autonomie) ou en visite guidée (accompagné par un conférencier du musée).

### Offres de médiation

- *Chefs-d'œuvre, de Monet à Picasso*

Visite. Tous publics

Idéale pour un premier contact avec le musée, cette visite guidée vous fait découvrir les deux ensembles qui composent le musée de l'Orangerie : les Nymphéas de Claude Monet et les œuvres issues de la collection de Paul Guillaume.

Partez avec un conférencier, qui saura s'adapter aux besoins de chaque groupe, et plongez dans l'art moderne !

## Venir avec votre groupe - handicaps

Tous les groupes sont les bienvenus en visite libre ou guidée, quels que soient les types de handicaps (moteur, sensoriel, intellectuel, psychique, TSA, maladies invalidantes, etc.). Pour les visites guidées, assurées par des conférenciers formés, la plupart des thèmes peuvent être adaptés avec, pour certains, des supports de visite spécifiques.

### Offres de médiation

- Visites tactiles et audiodécrites  
Groupes de personnes déficientes visuelles  
Menées par un conférencier formé, elles permettent de découvrir les collections du musée et certaines expositions temporaires en mêlant approche tactile (image en relief ou reproductions de sculptures) et audiodescription des œuvres.

- Visites en lecture labiale  
Groupes de personnes malentendantes  
Toute l'offre de visites du musée peut être proposée en lecture labiale. Le conférencier formé facilite la lecture labiale, les audiophones sont dotés, selon les besoins du groupe, d'oreillettes, de casques ou de boucles à induction magnétique.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, BIM.

Conditions de prêt : gratuit, sur demande sans réservation, en échange d'une pièce d'identité.

Des aménagements spécifiques sont à votre disposition : toilettes adaptées, boucles magnétiques aux comptoirs d'accueil, rampes d'accès, portes automatiques et ascenseurs

**Musée d'Orsay**  
Esplanade  
Valéry Giscard d'Estaing  
75001 Paris

**GPS** 48.859961, 2.326561

**Transports en commun**  
M 12 | Solférino  
RER C | Musée d'Orsay  
Bus 63, 68, 69, 73, 83, 84, 94

**Contact**  
Benjamin Charlieux  
Chargé de médiation  
– Champ social  
champsocialorangerie@  
musee-orangerie.fr

Marie Leclerc  
Chargée de médiation  
– Accessibilité  
accessibilite-orangerie@  
musee-orangerie.fr

**Page champ social**  
musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/  
groupes/relais-et-publics  
-du-champ-social-orangerie

**Page handicap**  
musee-orangerie.fr/fr/  
vous-etes/groupes-orangerie/  
accessibilite-et-monde-de-la-sante

### Présentation des lieux

Installé dans une ancienne gare, le musée d'Orsay accueille ses visiteurs pour un voyage exceptionnel. Destination : la création artistique occidentale de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle, dans toute sa diversité. De l'académisme au fauvisme, en passant par l'impressionnisme... Prenez le train de la modernité !

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h sauf le lundi.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 21h45.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Places de stationnement PMR :

À l'angle de la rue de Lille et de la rue Bellechasse, 77, 81 et 83 de la rue de Lille, 59 de la rue Bellechasse,

Quai Anatole France, face au 9, place Henry de Montherlant.

- Tous les espaces d'exposition et les services du musée (café, restaurant, librairies et boutiques) sont accessibles aux personnes avec handicap.
- Le registre public d'accessibilité est consultable au comptoir d'accueil du musée.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit, droit de parole délivré aux relais ayant suivi une visite de sensibilisation (cycle 1)
- Visite guidée : gratuit
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Nouveauté : le Pass-Partage des musées d'Orsay et de l'Orangerie arrive ! Cette carte à destination des relais vous permettra de mieux préparer votre visite et de faciliter la réservation pour vos groupes. Pour l'obtenir, inscrivez-vous à l'une de nos prochaines visites de sensibilisation : musee-orangerie.fr/fr/vous-etes/groupes

- Réservation obligatoire pour les groupes, via le formulaire de réservation en ligne (à compléter idéalement deux mois avant la date demandée).

### Préparer votre sortie culturelle

#### **Formations et rencontres**

Professionnels et bénévoles du champ social, du handicap ou du monde de la santé, vous êtes au plus proche de vos publics et donc les plus à même de les emmener à la rencontre des œuvres ! Le musée vous propose un programme

de sensibilisation, gratuit, pour vous aider à organiser votre sortie et préparer votre visite. Après une première visite de sensibilisation (cycle 1) qui vous permet de venir visiter le musée avec votre groupe (sur réservation), les relais peuvent suivre des visites thématiques (cycle 2) qui leur permettent d'approfondir certains sujets.

#### **Outils d'aide à la visite et ressources**

Retrouvez l'histoire du musée et de ses collections, ainsi que des centaines d'œuvres commentées, dans la rubrique « Les collections » de notre site internet. Pour aller plus loin, vous trouverez des vidéos, des podcasts et des ressources pédagogiques, dans la rubrique « Ressources ». Pour les personnes en situation de handicap, le musée d'Orsay met à votre disposition des commentaires en Langue des Signes Française (LSF) et en audiodescription de certaines œuvres.

### Venir avec votre groupe - champ social

Relais du champ social, le musée d'Orsay vous propose une offre de médiation adaptée à vos publics. Ainsi, vous pouvez choisir de venir en visite libre (en autonomie) ou en visite guidée (accompagné par un conférencier du musée).

#### **Offres de médiation**

- *Les grandes œuvres du musée d'Orsay*  
Visite. Tout public  
Idéale pour un premier contact avec le musée, cette visite guidée vous permet de découvrir une sélection d'œuvres clés des collections.
- Pour prolonger l'exploration, toujours avec des conférenciers qui savent s'adapter aux besoins de chaque groupe, d'autres thèmes sont proposés. À découvrir sur notre site Internet !

### Venir avec votre groupe - handicaps

Tous les groupes sont les bienvenus en visite libre ou guidée, quels que soient les types de handicaps (moteur, sensoriel, intellectuel, psychique, TSA, maladies invalidantes, etc.). Pour les visites guidées (par des conférenciers formés), la plupart des thèmes peuvent être adaptés avec, pour certains, des supports de visite spécifiques.

#### **Offres de médiation**

- Visites tactiles et audiodécrites  
Groupes de personnes déficientes visuelles  
Menées par un conférencier formé, elles permettent de découvrir les collections du musée et certaines expositions temporaires en mêlant approche tactile (image en relief ou reproductions de sculptures) et audiodescription des œuvres.
  - Visites en lecture labiale  
Groupes de personnes malentendantes  
Toute l'offre de visites du musée peut être proposée en lecture labiale. Le conférencier formé facilite la lecture labiale, les audiophones sont dotés, selon les besoins du groupe, d'oreillettes, de casques ou de boucles à induction magnétique.
- #### **Équipements spécifiques**
- Siège pliant, fauteuil roulant, BIM.  
Conditions de prêt : sur demande, prêt gratuit en échange d'une pièce d'identité, sans réservation.  
Des aménagements spécifiques sont à votre disposition : toilettes adaptées, boucles magnétiques aux comptoirs d'accueil, rampes d'accès, portes automatiques et ascenseurs.  
Plus d'informations sur notre site internet



Musée Picasso Paris

### Musée national Picasso - Paris

5 Rue de Thorigny  
75003 Paris

**GPS** 48.859878, 2.362285

### Transports en commun

Ⓜ 1 | Hôtel de Ville  
Ⓜ 8 | Froissart, Chemin Vert  
RER C | Pont de l'Alma  
Bus 32, 63

### Contact

Laura Ouensanga  
Chargée de médiation  
accessibilité et conférences  
laura.ouensanga@  
museepicassoparis.fr  
06 25 34 02 88

### Page champ social

[museepicassoparis.fr/fr/  
groupes-de-personne-en-  
-difficulte-socio-economique](https://museepicassoparis.fr/fr/groupe-de-personne-en-difficulte-socio-economique)

### Page handicap

[museepicassoparis.fr/fr/  
groupes-en-situation-  
-de-handicap](https://museepicassoparis.fr/fr/groupe-en-situation-de-handicap)



### Présentation des lieux

À l'occasion de la nouvelle présentation de la collection du musée, vous plongerez au cœur de la création de Picasso. Au programme, plus de 200 œuvres déployées sur 3 étages qui rassemblent peintures, sculptures, assemblages, céramiques, dessins, offrant ainsi le témoignage de l'ampleur de ses explorations.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h sauf lundi.
- Nocturne le 1<sup>er</sup> mercredi du mois jusqu'à 22h.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Pas de parking
- L'ensemble du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Le registre public d'accessibilité est consultable poste de garde, situé à côté de la librairie boutique.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Gratuit.
- Tarifs spécifiques pour les relais : gratuit

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Professionnels et bénévoles sont invités à une séance de présentation de l'offre et des ressources mises à leur disposition par le musée, suivie d'une visite-dialogue d'une partie des expositions en cours. La visite de sensibilisation vous permet ainsi de découvrir le musée et son fonctionnement. Vous aurez alors toutes les clés pour préparer votre venue et prolonger ensuite votre exploration des collections.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Pour vous aider à préparer au mieux votre visite, le musée met à votre disposition plusieurs documents, comme un livret d'ws commentées, un livret en FALC, un visioguide, des fiches et dossiers pédagogiques.

### Venir avec votre groupe - champ social

Vous êtes un professionnel ou un bénévole du secteur social, du handicap ou de la santé et vous souhaitez venir visiter le musée Picasso avec votre groupe ? Le dispositif « Musée pour tous » vous permet de devenir relais culturel du musée et de bénéficier d'une offre spécialement dédiée !

#### Offres de médiation

- Visite guidée des collections et des expositions.
- Visite-atelier des collections et des expositions.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Les groupes de personnes en situation de handicap peuvent visiter le musée avec un conférencier du musée, qui saura adapter son discours aux spécificités du groupe et favoriser l'interaction avec les participants. Il est également possible de visiter le musée sans conférencier, sous certaines conditions.

#### Offres de médiation

- Visite guidée des collections et des expositions.
- Visite-atelier des collections et des expositions.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, BIM, loupe.





## Musée des Plans-Reliefs

129 rue de Grenelle  
75007 Paris

**GPS** 48.8468525, 2.3099911

### Transports en commun

Ⓜ 8 | Tour-Maubourg

Ⓜ 13 | Varenne

RER C | Invalides

Bus 28, 69

### Contacts

Aline Trouillard

Responsable du service

des publics

[aline.trouillard@culture.gouv.fr](mailto:aline.trouillard@culture.gouv.fr)

[pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr)

[culture.gouv.fr](http://culture.gouv.fr)

06 61 71 11 69

### Page champ social

[museedesplansreliefs.culture.fr/expositions-et-evenements/evenements/programme-champ-social-accessible](http://museedesplansreliefs.culture.fr/expositions-et-evenements/evenements/programme-champ-social-accessible)

### Page handicap

[museedesplansreliefs.culture.fr/expositions-et-evenements/evenements/programme-champ-social-accessible](http://museedesplansreliefs.culture.fr/expositions-et-evenements/evenements/programme-champ-social-accessible)

## Présentation des lieux

Situé dans l'Hôtel national des Invalides, le musée présente une collection unique au monde : des maquettes historiques de villes fortifiées situées aux frontières de la France. Réalisées entre les règnes de Louis XIV et de Napoléon III, vous découvrirez notamment le Mont Saint-Michel à l'époque de Louis XIV ou Toulon sous Napoléon I<sup>er</sup>.

## Horaires & accessibilité

- Horaires à consulter en ligne
- Un parc de stationnement souterrain payant est accessible par l'esplanade des Invalides : 23 rue de Constantine.
- Le musée des Plans-Reliefs est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit.
- Visite guidée ou visite-atelier conduites par le musée : gratuit, sous réserve de créneaux disponibles

- Tarifs spécifiques pour les relais :

Gratuit et sans restriction dans le cadre des visites organisées par le musée pour les relais ou à la demande.

- Réservation obligatoire pour les groupes ou visites libres à : [pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr](mailto:pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr) ou au 06 61 71 11 69

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Une visite découverte gratuite est organisée une fois tous les deux mois pour les relais. C'est également l'occasion d'échanger avec la correspondante sur l'offre adaptée et les ressources.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Diverses ressources sont disponibles en ligne ou sur demande pour élaborer votre visite ou sur place pour vous guider (dossier pédagogique, livret FALC en cours de rédaction).



## Venir avec votre groupe - champ social

Le musée propose des offres adaptées aux différents publics du champ social (enfants, familles, adultes, personnes en apprentissage du français, jeunes en insertion professionnelle) pour découvrir l'histoire, les villes et les paysages de la France.

### Offres de médiation

- Visite découverte

Enfants, familles, adultes, personnes en apprentissage du français

Cette visite guidée permet une première approche de la collection. Au gré des maquettes, les visiteurs voyageront dans la France du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle pour (re)découvrir l'histoire de France et la diversité des villes et des paysages.

- Parcours architecture

Enfants, familles, jeunes et adultes en insertion professionnelle

Après une présentation de la collection, le groupe part à la recherche des architectures remarquables sur les maquettes à l'aide d'un livret. Il sera question d'évoquer les bâtiments militaires, civils et religieux dans les villes.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le musée propose des offres variées adaptées et dédiées à chaque type de handicap (moteur, mental, auditif, visuel, psychique). Observation, échange et expérimentation autour de l'histoire de France, le paysage et la ville.

### Offres de médiation

- Visite découverte

Tous les publics en situation de handicap (moteur, mental, auditif et visuel)

La visite découverte est accessible à tous grâce aux différents dispositifs : plaques tactiles, boucles magnétiques, visite LSF, etc... Au gré des maquettes, les visiteurs voyageront dans la France du 17<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle pour (re)découvrir l'histoire de France et la diversité de ses villes et de ses paysages.

- *Construis ta citadelle en KAPLA*

Visite-atelier. Tous les publics en situation de handicap (moteur, mental, auditif et visuel)

Après une découverte rapide des maquettes dans les salles du musée, le groupe se servira en atelier des jeux de construction KAPLA et TomTect pour reproduire les fortifications et les bâtiments présents sur les plans-reliefs.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, Boucle à induction magnétique, loupe.

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité dans la limite du matériel disponible.

## Musée de La Poste

34 boulevard de Vaugirard,  
75015 Paris

**GPS** 48.866667,2.333333

## Transports en commun

Ⓜ 4, 6, 12, 13 | Montparnasse-  
Bienvenüe, sortie 2

Ⓜ 6, 12 | Pasteur

Ⓜ 12 | Falguière

Bus 28, 39, 88, 92, 94, 95 et  
96 : arrêts Armorique Musée  
postal ou gare Montparnasse

## Contact

Celia Llorens Cortes

Chargée de médiation

culturelle et numérique -

Référente publics spécifiques

celia.llorens-cortes@laposte.fr

01 42 79 24 24

## Page champ social

[museedelaposte.fr/  
fr/collections/relais-  
du-champ-social](https://museedelaposte.fr/fr/collections/relais-du-champ-social)

## Page handicap

[museedelaposte.fr/fr/  
collections/public-en-  
situation-de-handicap](https://museedelaposte.fr/fr/collections/public-en-situation-de-handicap)

## Présentation des lieux

Le Musée de La Poste, dont les collections ont l'appellation « Musée de France », est un lieu de présentation, de conservation et de diffusion du patrimoine postal. Il est centré sur l'écrit, l'histoire de la communication entre les hommes, les métiers qui l'ont accompagné et la culture artistique autour des objets postaux.

## Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 11h à 18h.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Dépose-minute devant la porte du musée.
- Pas de parking.
- Les collections permanentes du musée sont entièrement accessibles aux personnes en fauteuil roulant dans la limite de 3 par étage. L'auditorium peut accueillir 5 fauteuils roulants.

- La salle d'atelier et l'espace d'exposition temporaire au rez-de-chaussée sont accessibles par ascenseur et rampe.

## Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visites et ateliers avec un conférencier : gratuit, dans la limite des places disponibles.
- Visites contées : 60€
- Activités en Hors-les-murs : 160€
- Groupes jusqu'à 25 personnes pour les visites guidées et contes. Jusqu'à 18 personnes pour les ateliers.
- Pré-visite gratuite en envoyant un mail au service réservation.

Réservation obligatoire pour toute activité avec un médiateur culturel, réservation vivement conseillée pour les visites libres.

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

Formations proposées aux relais 1 mois avant chaque exposition temporaire, environ 2 fois par an.

### Outils d'aide à la visite et ressources

De nombreuses ressources sont à votre disposition : fiches pédagogiques, guide multimédia consultable sur place, nombreuses vidéos et podcasts thématiques sur Youtube, collections numériques en ligne.

## Venir avec votre groupe - champ social

Le Musée de La Poste s'engage pour l'accès de tous à la culture. Ainsi, il propose aux acteurs sociaux une programmation pour leurs groupes, avec la volonté de promouvoir les pratiques culturelles au service du lien social et de la confiance en soi.

### Offres de médiation

- Visite-atelier Mail Art

Le Mail Art est une pratique artistique qui détourne les codes de la correspondance et permet un accès ludique et créatif à l'écrit. Avec cet atelier, les participants découvrent les usages et les formes de la lettre, de l'adresse normée aux envois décalés, et créent à leur tour un objet artistique, à envoyer par La Poste à la personne de leur choix.

- *Il était une fois le facteur*

Visite gourmande

Découvrez les objets phares du musée en axant le propos sur le métier de facteur. Puis réalisez un atelier d'écriture à la plume sergent major, si vous le souhaitez, et décorez une enveloppe comme un pli scellé. Une boisson chaude ou fraîche accompagnée d'un biscuit sera proposée pendant l'atelier.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Le Musée de La Poste s'engage pour l'accès de tous à la culture. Ainsi, il propose aux acteurs sociaux une programmation pour leurs groupes, avec la volonté de promouvoir les pratiques culturelles au service du lien social et de la confiance en soi.

### Offres de médiation

- Visite guidée de l'exposition permanente
- Pour avoir une première découverte du lieu, suivez le guide à travers notre exposition permanente : l'univers de La Poste s'ouvre à vous !
- *Comme une impression*

Après une visite des collections philatéliques, les participants se transforment en artistes-imprimeurs en salle d'atelier. Chacun réalise et imprime une œuvre originale grâce à la technique du monotype, une impression qui produit un tirage unique et qui ne nécessite pas d'outils pointus pour sa réalisation.

### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, boucle à induction magnétique.

Conditions de prêt : dans la limite des unités disponibles

**Musée du quai Branly -  
Jacques Chirac**

37 quai Jacques Chirac,  
75007 Paris

**GPS** 48.8612241

**Transports en commun**

- 🚇 6 | Bir Hakeim
- 🚇 8 | École Militaire
- 🚇 9 | Alma Marceau

RER C | Pont de l'Alma  
Bus | 42, 63, 69, 72,  
80, 82, 87 et 92

**Contact**

Esther Cadiot  
Chargée de développement  
des publics  
relais@quaibrantly.fr  
accessibilite@quaibrantly.fr  
01 56 61 53 50

**Page champ social**

quaibrantly.fr/fr/  
si-vous-etes/relais-du-champ-  
-social/venir-en-groupe

**Page handicap**

quaibrantly.fr/fr/si-vous-etes/  
en-situation-de-handicap

**Présentation des lieux**

Partez à la découverte des arts et des civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques au pied de la Tour Eiffel.

**Horaires & accessibilité**

- Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h, sauf le lundi.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 22h
- Fermeture progressive des salles à partir de 18h45 ; le jeudi à 21h45
- Fermeture des guichets à 18h ; le jeudi à 21h.
- Accueil des groupes en situation de handicap le lundi en journée de fermeture
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parking payant : 25, quai Branly
- Places de stationnement PMR à proximité : à l'angle de la rue de l'Université et de l'avenue de la Bourdonnais, 179 et 211 rue de l'Université,

22 rue Montessuy,  
5 et 15 avenue Franco-Russe,  
à l'angle des avenues Franco-Russe et Rapp,  
8 rue Edmond Valentin,  
31 avenue Rapp.

- L'ensemble des bâtiments est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Tarifs groupes du champ social**

- Visites libre avec droit de parole : gratuit
- Visites guidées / visites contées : 35€
- Ateliers : 50€
- Groupe : 25 personnes maximum, accompagnateurs inclus. Pas de minimum.
- Spectacle et concert : 20€ pour 15 places

**Tarifs groupes du handicap**

- Visites libre avec droit de parole : gratuit
- Visites guidées et visites contées : 35€

- Ateliers : 50€
- Groupe : 15 personnes maximum, accompagnateurs inclus. Pas de minimum.
- Tarifs spécifiques pour les relais : Vous pouvez préparer gratuitement votre visite après avoir réservé un créneau pour venir avec un groupe, sur présentation de la confirmation de réservation.

Réservation obligatoire, contactez le 01 56 61 71 72 du lundi au vendredi de 9h30 à 17h.

**Préparer votre sortie culturelle**

**Formations et rencontres**

Nous vous proposons tout au long de l'année des formations « Découverte » pour une première rencontre avec le musée, thématiques pour approfondir un sujet, ou dans nos expositions temporaires, au rythme de 2 à 3 offres par mois.

**Outils d'aide à la visite et ressources**

Documents d'aide à la visite, document en FALC, document adapté aux personnes en apprentissage du français, dossiers pédagogiques, dossiers de presse, sont accessibles sur le site.

Le Salon de lecture Jacques Kerchache, dans le hall du musée, est en accès libre et gratuit pour toutes et tous.

**Venir avec votre groupe - champ social**

Le musée, membre de la Mission Vivre ensemble depuis son ouverture, ouvre l'intégralité de son offre aux groupes du champ social.

**Offres de médiation**

- *Vêtements et parures*  
Visite alpha, tous publics en apprentissage du français. Basée sur un grand nombre de visuels, cette visite ludique et interactive s'appuie également sur les autres sens (toucher, odorat...) afin de permettre à chacun de participer et de découvrir une sélection d'œuvres des quatre continents, quel que soit son niveau de français.

- *La Fête*  
Visite, tous publics notamment famille. Mariage, repas, costumes, carnaval... une thématique universelle, propice aux échanges avec votre groupe !

**Venir avec votre groupe - handicaps**

Le musée applique le principe d'accessibilité universelle pour toute son offre de médiation : chaque proposition peut être adaptée à une demande spécifique, quel que soit le type de handicap (sensoriel, mental, psychique...).

**Offres de médiation**

- *Différences*  
Visite guidée, public adolescent ou adulte, handicap psychique.  
À travers les quatre continents, comment représente-t-on celui qui est différent dans les cultures du monde ? Quels sont les objets qui lui sont propres ? Quelle place occupe-t-il dans chaque société ? Une visite multisensorielle accessible à tous, pour partir à la découverte de l'altérité et de ses multiples figurations.
- Toute l'offre de visite contée : accompagnés de musique, les conteurs du musée, quel que soit la thématique, s'adressent à toutes et tous (personnes avec handicap visuel, mental, psychique, malentendantes).

**Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, boucle à induction magnétique, loupe.  
Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité, dans la limite du matériel disponible.



**Odéon -  
Théâtre de l'Europe (site 1)**

Place de l'Odéon  
75006 Paris

**GPS** 48.8496432, 2.33868

**Transports en commun**

Ⓜ 4, 10 | Odéon  
Ⓜ 13 | Varenne  
RER B | Luxembourg  
RER C | Saint-Michel  
Bus 63, 87, 86, 70, 96, 58

**Les Ateliers Berthier (site 2)**

1 rue André Suarès  
75017 Paris

**GPS** 48.8939788, 2.311

**Transports en commun**

Ⓜ 13, 14 | Porte de Clichy  
Tram T3b | Porte de Clichy,  
tribunal de Paris  
RER C | Porte de Clichy  
Bus 138, 173, 528, 54,  
74, N15 et N51

**Contact**

Alice Hervé  
Cheffe de projet Médiation  
et développement des publics  
alice.herve@theatre-odeon.fr  
01 44 85 40 47

**Page champ social**

theatre-odeon.eu/fr/  
avec-les-publics#public\_  
du\_champ\_social

**Page handicap**

theatre-odeon.eu/fr/  
accessibilite-et-handicap-odeon

**Présentation des lieux**

Édifié en 1782, l'Odéon - Théâtre de l'Europe est un établissement national qui joue pleinement son rôle dans le réseau théâtral français, en coproduisant et en accueillant des spectacles portés par des compagnies ou des centres dramatiques régionaux. En 2005, les Ateliers Berthier sont devenus officiellement sa deuxième salle.

**Horaires & accessibilité**

**Site 1**

- Du mardi au samedi 20h, le dimanche 15h
- Fermeture : juillet et août
- Pour connaître nos horaires en détails, consultez notre site : theatre-odeon.eu
- Parkings payants :  
Rue Soufflot,  
Place St Sulpice,  
Rue de l'École de Médecine.
- L'Odéon - Théâtre de l'Europe est accessible aux personnes à mobilité réduite.

**Site 2**

- Du mardi au samedi 20h, le dimanche 15h
- Fermeture : juillet et août
- Pour connaître nos horaires en détails, consultez notre site : theatre-odeon.eu
- Parkings payants :  
Palais de justice, 52 boulevard Berthier  
Marché des Batignolles, 24 bis rue Brochant – à 900m du théâtre
- Les Ateliers Berthier sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

**Tarifs groupes du champ social**

- 1<sup>re</sup> catégorie : 7€ la place sur toutes les représentations. Groupe de 5 personnes minimum.

**Tarifs groupes handicap**

- 1<sup>re</sup> catégorie : 22€
  - 2<sup>e</sup> catégorie : 18€
  - 3<sup>e</sup> catégorie : 12€
- Prix par place, sur toutes les représentations. Groupe de 5 personnes minimum.



Tarifs spécifiques pour les relais :  
Même tarif pour les relais sur les spectacles.

- Réservation obligatoire pour les groupes, ouverture de location privilégiée dès le lancement de la saison pour tous les spectacles.

**Préparer votre sortie culturelle**

**Formations et rencontres**

Des rencontres sont organisées en amont, entre le relais du groupe et le référent du théâtre, afin de déterminer ensemble les enjeux de la collaboration (choix des spectacles et actions de médiation).

**Outils d'aide à la visite et ressources**

Des dossiers d'accompagnement sont mis à disposition pour tous les spectacles.

**Venir avec votre groupe - champ social**

L'Odéon - Théâtre de l'Europe développe un travail de prospection, de sensibilisation et d'accompagnement du public, en collaboration avec les structures associatives et culturelles ayant pour mission l'insertion des jeunes et des adultes à Paris et en Île-de-France.

**Offres de médiation**

- Des actions de sensibilisation et d'accompagnement des publics sont proposées ou peuvent être conçues sur demande. Dans ce cadre, des projets et parcours de spectateurs élaborés en concertation avec les médiateurs et travailleurs sociaux sont mis en place chaque saison.
- Une visite guidée gratuite du théâtre avant ou après la venue du groupe sur le spectacle.
- Des rencontres gratuites avec les équipes artistiques après la venue du groupe sur la représentation.
- Des ateliers de pratique artistique payants avec un membre de l'équipe du spectacle vu.

**Venir avec votre groupe - handicaps**

Des actions sont proposées afin de développer l'accessibilité, grâce à la diffusion en direct de surtitrages pour les personnes malentendantes ou d'audiodescriptions en direct destinées aux personnes aveugles ou malvoyantes, mais également en facilitant les accès aux personnes à mobilité réduite.

**Offres de médiation**

Chaque saison :

- 4 ou 5 spectacles sont proposés en audiodescription diffusée en direct
- 4 ou 5 spectacles sont surtitrés en français.
- Des stages de pratique artistique sont proposés autour de nos spectacles
- Des rencontres dans le noir autour de 2 spectacles.  
Exemple :
  - Stage de jeu autour d'un spectacle pour les personnes malvoyantes, aveugles et les personnes voyantes durant un week-end dirigé par deux membres de l'équipe artistique du spectacle en question.
  - Rencontre dans le noir autour d'un spectacle dirigée par deux membres de l'équipe artistique qui éveillent les sens des spectateurs voyants et malvoyants et les invitent à vivre une expérience sensorielle sans le secours du regard mais oreilles à l'affût.

**Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe, casques amplificateurs.  
Conditions de prêt : gratuit dans la limite du matériel disponible.

## Théâtre national de l'Opéra-Comique

Place Boieldieu,  
75002 Paris

GPS 48.870962, 2.337703

## Transports en commun

Ⓜ 8, 9 | Richelieu-Drouot

Ⓜ 3 | Quatre-Septembre

RER A | Auber

Bus 20, 27, 39, 48, 67, 74, 85, 95

## Contacts

Lucie Martinez  
Champ Social – Médiation  
champsocial@  
opera-comique.com  
01 70 23 01 84

Sonia Bonnet  
Accessibilité  
- Renseignements Billetterie  
accessibilite@  
opera-comique.com  
01 70 23 01 44

Marianne Bailly  
Accessibilité  
- Projets de Médiation  
marianne.bailly@  
opera-comique.com  
01 70 23 01 66

## Page champ social

opera-comique.com/fr/relais  
-et-groupes-du-champ-social

## Page handicap

opera-comique.com/fr/  
accessibilite

## Présentation des lieux

Véritable joyau niché sur une petite place, l'Opéra-Comique est l'un des secrets les mieux gardés de Paris. Créé en 1714 sous le règne de Louis XIV, l'une des plus anciennes institutions théâtrales et musicales a pour mission de perpétuer le genre de l'opéra-comique qui mélange des airs chantés et du théâtre parlé.

## Horaires & accessibilité

- Nous accueillons les spectateurs sur des représentations en journée et en soirée, en semaine et en weekend. Voir les dates et horaires en fonction de la saison sur notre site web
- La salle de l'Opéra-Comique est accessible par le 5 rue Favart. Certains sièges de la salle sont réservés aux personnes à mobilité réduite.
- Parkings couverts Chauchat Drouot et Bourse  
En partenariat avec ce parking, bénéficiez d'un forfait exclusif de 5€ pour la soirée, de 18h à 2h (contremarque à retirer au guichet "Retrait des billets" les jours de représentation)
- Places PMR :  
3 rue Marivaux,

21-25-29 boulevard des Italiens,  
7 boulevard Haussmann,  
28 rue Feydeau,  
53 rue Vivienne.

## Tarifs groupes du champ social

La gratuité d'entrée est accordée sur présentation d'un justificatif.

- 10€ pour les opéras
- 6€ pour les concerts et récitals
- 5€ pour les visites.
- Nous proposons également des parcours avec des actions gratuites pour enrichir vos venues sur les opéras (visite du théâtre, présentation du spectacle dans les établissements parisiens, etc.)

Réservation obligatoire en ligne dès 10 personnes ou pour toute demande de visite guidée ou d'atelier.

## Tarifs groupes du handicap

- 50% de réduction pour la personne avec handicap sur présentation du document de la MDPH et 50% de réduction pour l'accompagnateur sur présentation de la carte d'invalidité à 80% et plus.

- Tarifs spécifiques pour les séances relax :  
Opéras : 10€ pour les moins de 18 ans et 20€ pour les adultes  
Autres spectacles en relax : 5€ pour les moins de 18 ans et 10€ pour les adultes

## Préparer votre sortie culturelle

### Formations et rencontres

À l'occasion des générales de nos opéras, si vous êtes un nouveau relais, nous vous invitons à une visite de l'Opéra-Comique et à une présentation de nos actions. L'occasion d'échanger avec les interlocuteurs dédiés. Vous assistez ensuite à la représentation pour vous familiariser avec notre programmation.

Nous inscrivons nos propositions sur l'OpenAgenda de la Mission Vivre ensemble.

### Outils d'aide à la visite et ressources

Nous réalisons des dossiers pédagogiques et guides FALC pour chaque opéra. Nous proposons également des programmes en braille et gros caractères pour les représentations en audiodescription.

Vous pouvez télécharger les guides FALC sur la page du spectacle, quelques jours avant la représentation Relax. Vous pouvez également les retirer en version imprimée le jour de la représentation relax. Les dossiers pédagogiques des opéras sont accessibles sur l'espace pédagogique de notre site internet. Contactez-nous pour y accéder.

## Venir avec votre groupe - champ social

Profitez de tarifs adaptés pour tous les spectacles, visites et projets de médiation. N'hésitez pas à consulter nos ressources en ligne et à nous contacter.

### Offres de médiation

- Nous réalisons des projets autour des venues sur les spectacles : rencontres avec des professionnels, accès à des répétitions, présentations (hors les murs) des spectacles, etc.

## Venir avec votre groupe - handicaps

Soucieux de garantir le meilleur accueil pour toutes et tous, nous nous attachons à proposer un accueil et un placement optimal à toutes les spectatrices et à tous les spectateurs. L'établissement propose des dispositifs pour les différents handicaps (visuel, auditif, intellectuel, mental, moteur, autisme, polyhandicap...)

### Offres de médiation

- Spectatrices et spectateurs mal et non-voyants. Nous vous proposons des séances en audiodescription pour chaque opéra. Avant chaque séance en audiodescription du dimanche, nous vous proposons une introduction adaptée et tactile, 30 minutes avant l'ouverture des portes.

- Spectatrices et spectateurs avec handicap psychique et mental. Les représentations « Relax » proposent un dispositif d'accueil inclusif bienveillant, visant à faciliter la venue au théâtre de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap mental, handicap psychique, maladie d'Alzheimer...) peut entraîner des comportements imprévisibles pendant la représentation.

### Équipements spécifiques

Casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, casques d'amplification.

Conditions de prêt : gratuit en échange d'une pièce d'identité

Chaque opéra de la saison est accessible en audiodescription. Nous collaborons avec l'association Souffleurs de Sens. Un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille de la spectatrice ou du spectateur, aveugle ou malvoyant, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'un spectacle.



## PALAIS DE LA PORTE DORÉE

### Palais de la Porte Dorée

293 Avenue Daumesnil  
75012 Paris

**GPS** 48.8352590, 2.409

### Transports en commun

Ⓜ 8 | Porte Dorée  
Tram T3a | Porte Dorée  
RER C | Pont de l'Alma  
Bus | 42, 63, 69, 72,  
80, 82, 87 et 92

### Contact

Elisa Rochette  
Chargée de coordination  
et des relations avec le public  
elisa.rochette@  
palais-portedoree.fr

Antoine Dossun  
Chargé de développement  
des publics  
antoine.dossun@  
palais-portedoree.fr

Clémentine Coquaz  
Cheffe du département  
développement des publics  
clementine.coquaz@  
palais-portedoree.fr

### Page champ social

palais-portedoree.fr/  
relais-du-champ-social

### Page handicap

palais-portedoree.fr/  
informations-pratiques/  
accessibilite-du-palais

### Présentation des lieux

Le Palais de la Porte Dorée est constitué d'un monument historique : chef d'œuvre Art Déco construit pour l'exposition coloniale de 1931, d'un musée : le Musée national de l'histoire de l'immigration rouvert en juin 2023 avec un espace entièrement renouvelé, et d'un lieu de conservation d'espèces menacées : l'Aquarium Tropical.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h30 et de 10h à 19h le samedi et dimanche.
- Fermé le lundi.
- Fermetures annuelles : 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Fermeture des guichets à 18h ; le jeudi à 21h.
- Accueil des groupes en situation de handicap le lundi en journée de fermeture
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.

- Parking payant : 25, quai Branly
- Une place de parking est réservée avenue Armand Rousseau.
- Tous les espaces du Palais sont accessibles aux personnes avec handicap.
- Le registre public d'accessibilité est disponible à l'accueil du Palais et sur notre site internet.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 100€ (groupe jusqu'à 30 personnes)
- Tarifs spécifiques pour les relais : Consultez notre site à la page dédiée au champ social
- Réservation obligatoire pour les groupes de 10 à 30 personnes (accompagnateurs inclus)



### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Visites découvertes à destination des relais, une fois tous les mois : Venez découvrir le Palais de la Porte Dorée : après un accueil par les équipes du Palais, nous commencerons par une présentation des espaces (monument, Musée de l'histoire de l'immigration et Aquarium tropical) en évoquant, pour chacun, leurs enjeux et les ressources mis à votre disposition pour vous saisir des contenus et revenir avec vos groupes. Après ce temps d'échange, vous partirez en visite guidée. Thème : Monument, Musée ou Aquarium.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Des ressources pour préparer la visite autour de chaque entité sont disponibles : Livret FLE, traduction des textes, site dédié du Musée, visite LSF. Bientôt disponible : livret FALC, livret à destination des relais des structures accueillant des publics allophones.

### Venir avec votre groupe - champ social

Le Palais initie des actions et visites spécifiques en direction des éducateurs, des formateurs, des animateurs et responsables d'associations intervenant dans le domaine du champ social, de la réinsertion, de l'alphabétisation, afin d'établir un rôle de relais culturel. Contactez champ-social@palais-portedoree.fr pour toutes demandes.

#### Offres de médiation

Profitez, avec votre groupe, de visites guidées menées par un guide conférencier du Palais ou en autonomie :

- À l'Aquarium tropical : pour en découvrir plus sur les espèces tropicales, leurs milieux et les enjeux écologiques autour de leurs écosystèmes.
- Au Musée de l'histoire de l'immigration : à la découverte de notre histoire nationale, en résonance avec les grandes questions qui animent nos sociétés contemporaines.
- Autour du monument sur notre thématique Art déco ou sur l'histoire coloniale du Palais de la Porte Dorée.

### Venir avec votre groupe - handicaps

En tant qu'établissement culturel public, le Palais de la Porte Dorée a pour mission d'accueillir tous les publics, en prenant en compte à la fois leur diversité et leurs éventuelles spécificités.

#### Offres de médiation

- Une application d'aide à la visite est téléchargeable gratuitement pour faciliter la découverte du monument du Palais de la Porte Dorée en autonomie. Pour chaque parcours, un texte audio et un texte écrit sont proposés.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, poussette, boucle à induction magnétique, loupe.  
Conditions de prêt : à retirer au vestiaire, contre remise d'une pièce d'identité.





### Palais de Tokyo

13 Avenue du Président Wilson,  
75016 Paris

GPS 48.8646309

### Transports en commun

⑨ | Alma-Marceau  
RER C | Pont de l'Alma  
Bus 32, 92, 72

### Contact

Catalina Martinez-Breton  
Chargée de l'accessibilité et de  
l'inclusion par l'art  
catalinamartinez@  
palaisdetokyo.com  
01 53 23 85 61

### Page champ social & handicap

palaisdetokyo.com/inclusion

### Présentation des lieux

Devenu en 2012 le plus grand centre d'art contemporain d'Europe, le Palais de Tokyo propose à ses visiteurs trois grandes saisons d'expositions par an. À travers le hamo, l'espace de médiation, d'éducation et d'inclusion par l'art, il réaffirme ses engagements dans la promotion d'une vision citoyenne et participative du centre d'art.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 12h à 22h sauf le mardi.
- Nocturne le jeudi jusqu'à 24h.
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Fermeture exceptionnelle à 18h les 24 et 31 déc.
- Des places de stationnement réservées aux PMR se trouvent Place de Tokyo, demie-lune située devant l'entrée du Palais de Tokyo. D'autres places se trouvent à proximité rue Galliera.
- L'ensemble des espaces du centre d'art sont accessibles aux PMR (les expositions, le hamo espace de médiation et les restaurants). Les personnes en fauteuil roulant sont invitées à accéder au bâtiment via l'entrée administrative située à gauche de la porte principale. Des fauteuils roulants sont également accessibles au PC sécurité. Un plan PMR est disponible à l'accueil.
- Le registre public d'accessibilité est consultable à l'accueil

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Gratuit
- Tarifs spécifiques pour les relais : Possibilité de préparer sa visite gratuitement sur demande.
- Réservation obligatoire.

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Nous proposons des rencontres de sensibilisation à chaque saison aux relais sociaux, médico-sociaux et aux éducateurs PJJ. Ces temps d'échanges et de découverte des expositions et de l'offre de médiation permettent aux relais de se familiariser avec le centre d'art et de se projeter dans leur projet de sortie. Elles sont gratuites sur inscription.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Pour faciliter la découverte des expositions en toute autonomie, les équipes de médiation conçoivent des documents d'aide à la visite : le cahier pédagogique SCOLAB, le document facile, le FALC, les entretiens d'artistes, le glossaire et le document jeune public.

### Venir avec votre groupe - champ social

Nous accueillons les publics du champ social avec un sens aigu de l'hospitalité, dans un rapport d'échange réciproque et de confiance. Les activités proposées aux groupes issus de structures sociales permettent une exploration collective de l'art d'aujourd'hui et des enjeux de société.

#### Offres de médiation

- La Visite Active : moments d'échanges, de dialogue et d'expression de ressenti par rapport aux œuvres.
- La Visite-Atelier : création collective et exploration des techniques plastiques.
- Le Workshop : un parcours culturel et artistique piloté par un jeune artiste pour placer les participants au cœur du processus de création.

Publics concernés : personnes en situation de fragilité sociale, en situation de migration et jeunes de la PJJ.

- Le Cycle FLE : conçu pour accompagner les personnes en apprentissage du Français dans leur découverte de la langue et des enjeux abordés par les artistes à travers les expositions.

Pour plus de détails sur l'offre dédiée aux groupes du champ social, consultez notre site web.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Le Palais de Tokyo s'engage pour une accessibilité de l'art et de la culture en faveur du plus grand nombre, quels que soient les besoins spécifiques ou les perceptions de chacun.e. Des modalités de médiation adaptées sont ainsi proposées pour les publics individuels et pour les groupes de structures médicales ou médico-sociales.

#### Offres de médiation

- Les visites et les ateliers MÊA (Mieux-Être par l'Art) encouragent les approches sensibles et/ou émotionnelles et visent une plus grande mixité des publics.
- La Visite Facile et la Visite-Atelier Facile proposent d'aborder le travail des artistes avec simplicité ainsi qu'un temps de pratiques et d'échanges autour des œuvres.

Publics concernés : personnes fragiles, malades ou avec handicap mental ou psychique

- La Visite Sensorielle est une visite adaptée où tous les sens sont mobilisés pour découvrir les œuvres autrement que par la vue.

Public concerné : personnes avec handicap visuel. Les Visites en LSF sont assurées par un médiateur en binôme avec un interprète ou par un médiateur sourd. Public concerné : personnes avec handicap auditif

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe, lunettes teintées anti-éblouissement, fidgets, PECS.

Conditions de prêt : prêt gratuit dans la limite du matériel disponible, sur demande à l'accueil.

### Radio France

116 avenue  
du Président Kennedy  
75116 Paris

**GPS** 48.852495, 2.278252

### Transports en commun

Ⓜ 6 | Passy  
Ⓜ 9 | Ranelagh  
Ⓜ 10 | Javel-André Citroën  
Bus 22, 52, 62, 70 et 72  
RER C | Avenue du Pdt Kennedy  
- Maison de Radio France

### Contact

Camille Poux-Jalaguier  
Cheffe de projets médiation  
camille.poux-jalaguier@  
radiofrance.com

### Page champ social

radiofrance.com/champ-social

### Présentation des lieux

Radio France, né en 1975 s'appuie sur 7 chaînes complémentaires : France Inter, France Info, France Culture, France Musique, Fip et Mou'v', sur 44 stations locales du réseau France Bleu et sur 4 formations musicales : l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Chœur et la Maîtrise de Radio France. Depuis janvier 2021, Radio France a renommé sa maison : Maison de la Radio et de la Musique !

### Horaires & accessibilité

- Horaires variables selon programmation
- Parking payant Indigo Radio France, entrée depuis rue du Ranelagh avec accès direct à Radio France par la Porte Raynouard
- Les salles de concert de la Maison de la radio sont accessibles aux personnes en situation de handicap

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Répétition publique de concert : gratuité
- Concerts : 5€ par personne
- Visite guidée et atelier de pratique radiophonique : 60€ (20 personnes maximum)

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Les propositions sont nombreuses : répétitions générales, concerts du soir ou en famille à tarif préférentiel, ateliers radio, visites.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Nous vous proposons de nombreuses ressources en ligne : podcast, applications mobiles...

### Venir avec votre groupe - champ social

Pour plus de détails sur l'offre dédiée aux groupes du champ social, consultez notre site web à la page dédiée.

### Venir avec votre groupe - handicaps

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant, boucle à induction magnétique, loupe.

# SÈVRES

## MANUFACTURE ET MUSÉE NATIONAUX

### Sèvres - Manufacture et Musée nationaux

2 Place de la Manufacture  
92310 Sèvres

**GPS** 48.82885360

### Transports en commun

Ⓜ 9 | Pont de Sèvres  
Tram T2 | Musée de Sèvres  
Bus 169, 179, 171, 426

### Contacts

Alexandra Brondex  
Cheffe du service des publics  
alexandra.brondex@  
sevresciteramique.fr  
01 46 29 22 09

Apolline Cade  
Chargée du développement  
des publics  
apolline.cade@  
sevresciteramique.fr  
01 46 29 99 88

### Page champ social & handicap

sevresciteramique.fr/  
activites-champ-social  
-et-mdph.html

### Présentation des lieux

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux réunit la prestigieuse Manufacture de porcelaine de Sèvres, toujours en activité, et le Musée national de céramique, qui conserve aujourd'hui une collection de près de 50 000 œuvres.

### Horaires & accessibilité

- Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h les lundi, mercredi, jeudi et vendredi
- Ouvert de 10h à 18h le samedi et le dimanche
- Fermé le mardi
- Fermetures annuelles les 1<sup>er</sup> janv., 1<sup>er</sup> mai et 25 déc.
- Parkings de la gare du tramway et de l'entrée du Parc de Saint-Cloud.
- Le site est accessible aux PMR.

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée du musée 1h30 : 40€
- Visite guidée la Manufacture 1h30 : 80€
- Atelier de modelage 2h : 100€
- Tarifs spécifiques pour les relais :  
Gratuité accordée sur présentation d'un justificatif

### Préparer votre sortie culturelle

#### Formations et rencontres

Formation un mercredi par mois de 14h30 à 16h30.

#### Outils d'aide à la visite et ressources

Livret de visite des collections permanentes.

### Venir avec votre groupe - champ social

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux propose des offres adaptées aux différents publics du champ social pour découvrir le monde de la céramique via des visites guidées du Musée, de la Manufacture ou des ateliers de modelage.

#### Offres de médiation

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux propose :

- De nombreuses thématiques de visites guidées pour tous les publics : les chefs-d'œuvre, la porcelaine de Sèvres, les arts de la table, jardins et plantes, les Jeux olympiques, la mythologie...
  - Des ateliers de modelage orientés autour d'une thématique : les roses à la manière de Sèvres, inspiration végétale ou marine, animaux, petits monstres...
- Pour plus de détails sur nos offres dédiées aux groupes du champ social, consultez notre site web.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Sèvres - Manufacture et Musée nationaux adapte ses offres de visites à la nature du groupe et aux thématiques demandées.

#### Offres de médiation

• Une malle sensorielle sera bientôt disponible et proposée dans le cadre de visites guidées du Musée national de céramique.

#### Équipements spécifiques

Siège pliant, fauteuil roulant.

Conditions de prêt : 1 fauteuil roulant est mis à disposition selon disponibilité.



**La Villette**  
211 Avenue Jean Jaurès  
75019 Paris

**Transports en commun**  
M 5 | Porte de Pantin  
M 7 | Porte de la Villette  
Tram T3b | Porte de Pantin  
ou Ella Fitzgerald  
Bus 75, 151

**Contact**  
Sarah Ruciak  
Coordinatrice d'actions culturelles  
pour le champ social  
et l'accessibilité  
s.ruciak@villette.com  
accessibilite@villette.com  
07 76 11 09 22

**Page champ social & handicap**  
lavillette.com/page/champs  
-social-et-public-en-situation  
-de-handicap\_a143/1



### Présentation des lieux

Parc culturel parisien, La Villette conjugue arts, nature et sport en milieu urbain. Lieu de vie accessible tout au long de l'année, La Villette offre des expériences de danse, cirque, magie, théâtre, musique et organise des expositions uniques qui associent découverte et amusement. Une ferme pédagogique et des jardins complètent cette offre.

### Horaires & accessibilité

- Le parc de la Villette est un espace ouvert, en libre accès.
- Les équipes de la folie Information-Billetterie vous accueillent et vous informent du mardi au dimanche de 14h30 à 19h30, et tous les jours de 14h30 à 17h30 par téléphone au 01 40 03 74 82.
- Little Villette, la Ferme pédagogique et les jardins sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les salles de spectacles de la Grande Halle (Charlie Parker et Boris Vian), l'Espace Chapiteaux et le Pavillon Villette comprennent des places pour les PMR.
- Le registre public d'accessibilité sera disponible à la Folie information Billetterie dès juin 2024 et sur le nouveau site internet de La Villette

### Tarifs groupes du champ social & handicap

- Spectacles : Entre 8 et 12€ par personne en soirée, 5€ sur les représentations dédiées aux groupes
- Atelier : 60€ (dans la limite de trois à la carte)
- Dans le cadre de projets culturels (visites des coulisses, accès à des répétitions, rencontres avec les différents corps de métiers) : gratuit, à concevoir avec Sarah Ruciak, référente champ social
- Réservation obligatoire sur [resagroupes@villette.com](mailto:resagroupes@villette.com) ou au 01 40 03 74 82, renseignements au préalable sur [accessibilite@villette.com](mailto:accessibilite@villette.com).

### Préparer votre sortie culturelle

#### **Formations et rencontres**

Visite de sensibilisation dans les Jardins passagers et la Ferme pédagogique. Sensibilisation à la mise en place de projets en lien avec le cirque ou la danse. Rencontres avec les compagnies artistiques et visites de coulisses.

#### **Outils d'aide à la visite et ressources**

FALC "Bienvenue à La Villette", FALC "Bienvenue à la ferme" (prochainement disponible).

### Venir avec votre groupe - champ social

La Villette propose de concevoir des parcours spécifiques pour vos groupes alliant ateliers de pratique artistique, spectacles ou expositions et rencontres artistiques.

#### **Offres de médiation**

- Découverte des arts du cirque" ou "Initiation à la danse hip-hop" - Enfants, familles et adultes
- Les ateliers de pratique sont des séances d'expérimentation d'une discipline artistique encadrées par des artistes de La Villette. L'occasion d'aborder les notions de collectif, de confiance etc.

### Venir avec votre groupe - handicaps

Retrouvez l'accessibilité des ateliers par type de handicap à la fin de la brochure groupes de Little Villette. La Villette propose des représentations "adaptées" telles que des séances relax, des audiodescriptions souvent précédées de visites tactiles, des représentations en surtitrage adapté avec prêt de boucles magnétiques, des adaptations LSF.

#### **Offres de médiation**

- Les visites et les ateliers MÊA (Mieux-Être par l'Art) encouragent les approches sensibles et/ou émotionnelles et visent une plus grande mixité des publics.
  - *Découverte des arts du cirque ou Initiation à la danse hip-hop*  
Enfants, familles et adultes
- Les ateliers de pratique sont des séances d'expérimentation d'une discipline artistique encadrées par des artistes de La Villette. L'occasion d'aborder les notions de collectif, de confiance etc.

- Ateliers à la Ferme de La Villette et aux Jardins passagers
- Groupes en situation de handicap  
La Ferme de la Villette est un lieu privilégié pour renforcer les liens entre le citoyen et l'animal. Vous pourrez rencontrer les animaux, comprendre leur mode de vie, participer à leurs soins. Ces ateliers peuvent se combiner aux Jardins passagers pour profiter d'une balade sensorielle, collecter des trésors gourmands à offrir aux animaux et partager un moment complice avec eux.

#### **Équipements spécifiques**

Siège pliant, fauteuil roulant, porte-bébé, casque anti-bruit, boucle à induction magnétique, loupe, matériel sensoriel.

Conditions de prêt : sous condition d'une venue et réservation à La Villette.



